

CONCERTI/PERFORMANCE/EVENTI

Venerdì 8 Aprile 2022, ore 17:30

Ex-Caserma Cantore, Via Pascal 9

Inaugurazione Festival e installazioni

Venerdì 8 Aprile 2022, ore 18:00

Ex-Caserma Cantore, Via Pascal 9

TOTEM ORCHESTRAL

Installazione e performance di **Alessandro Sciaraffa**

e **METS-Conservatorio di Cuneo**

in collaborazione con GAM-Galleria d'Arte Moderna di Torino

Venerdì 8 Aprile 2022, ore 20:30

Sala Mosca, Via Roma 19

ZUMTRIO

Francesco Canavese, *chitarra elettrica*

Francesco Giomi, *radio e sintetizzatori*

Stefano Rapicavoli, *batteria*

Produzione del centro Tempo Reale di Firenze

Sabato 9 Aprile 2022, ore 18:00

Ex-Caserma Cantore, Via Pascal 9

PARTIJA/THE GAME

Presentazione dell'installazione interattiva di **Jaka Berger** e **Matej Stupica**

Sabato 9 Aprile 2022, ore 20:30

Sala Mosca, Via Roma 19

ASYMMETRIC THOUGHT

Presentazione del doppio CD-DVD Da Vinci Classics e concerto

Daide Ficco, *chitarra*

Gianluca Verlingieri, **Marco Barberis**, *elettronica*

Francesco Canavese, *regia del suono*

Musiche di **Luys Milan**, **Azio Corghi**, **Gianluca Verlingieri**, **Giuseppe Gavazza**, **Daide Ficco**, **Valerio**

Sannicandro, **Giorgio Sollazzi**, **Marco Trivellato**, **Giorgio Li Calzi**

Opere d'arte di **Pier Giuseppe Imberti**

Fotografie di **Sergio Bertani**

Domenica 10 Aprile 2022, ore 17:30

Ex-Caserma Cantore, Via Pascal 9

PARIS REDUX 2021

D'après Études sur Paris di **André Sauvage (1928)**

Presentazione e proiezione del film realizzato nell'ambito del workshop *Études sur Paris* dagli studenti IUGA Grenoble, LSU Baton Rouge (USA) e METS-Conservatorio di Cuneo



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

Domenica 10 Aprile 2022, ore 20:30

VARCO Auditorium Foro Boario, Via Pascal 5C

VERSO LA LUCE/TOWARDS THE LIGHT

Vibrazioni sonore nell'opera di **Alma Zoppegni**

Antonella Bini, flauti traversi

Davide Ficco, chitarra

Claudia Ferrari, voce off

Sergio Bertani, Cristina Mercuri, video

Michela Ronco, Diego Dutto, fotografie

Francesco Canavese, regia del suono

Musiche di **Cristina Mercuri, Simone Giordano, Marco Barberis, Matteo Ricci, Taylan Sakin, Riccardo**

D'Ambrosio, Riccardo Giovanni Rosso, Gianluca Verlingieri

Opere d'arte di **Alma Zoppegni**

Lunedì 11 Aprile 2022, ore 20:30

VARCO Auditorium Foro Boario, Via Pascal 5C

EASTN-DC Concert #1

Musiche e performance di **David Berezan, Manuella Blackburn, Simone Sims Longo**

Martedì 12 Aprile 2022, ore 20:30

VARCO Auditorium Foro Boario, Via Pascal 5C

EASTN-DC Concert #2

Musiche e performance di **Tasos Asonitis, Kim Hedås, Alla Zagaykevych, Annie Luciani, Claude Cadoz**

Mercoledì 13 Aprile 2022, installazione dalle ore 17 alle 19:30, concerto alle 18:00

Foyer e Sala Mosca, Via Roma 19

GIGA-BITES

Suite di sculture sonore interattive e concerto di musiche di J. S. Bach

Matteo Fabi, violoncello

Lorenzo Forniglia, pianoforte

Gianluca Verlingieri, concept

Cristina Saimandi, Elena Brunetti, supervisione artistica

Cristina Mercuri, sistemi interattivi

Sound design: **Letizia Ambrosetti, Domenico Bosio, Michelangelo Einaudi,**

Emanuele Vigliano, Marta Zigante, Riccardo Giovanni Rosso

Sculture: **classi 4D e 4F IIS Bianchi-Virginio di Cuneo**

Mercoledì 13 Aprile 2022, ore 20:30

VARCO Auditorium Foro Boario, Via Pascal 5C

EASTN-DC Concert #3

Musiche e performance di **Leslie Morrier, Embrume Duo (Sophie Griffon, Sébastien Gayrard), Giorgio**

Zucco, Ctrl Alt Supp (Baptiste Pierre) e

Collettivo di Improvvisazione Sinestetica (Igor Giuffrè, conduction)



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

WORKSHOP

Sabato 9 Aprile 2022 ore 9:30-16

Ex-Caserma Cantore, aula 3, Via Pascal 9

IL CONTRABBASSO CONTEMPORANEO / CONTEMPORARY DOUBLEBASS

Federico Bagnasco, contrabbasso

Sabato 9 Aprile 2022 ore 15:30-17:30 primo incontro

Lunedì 11 Aprile 2022 ore 14:30-16:30 secondo incontro

Ex-Caserma Cantore, aula 19, Via Pascal 9

SONIC MAPS LOCATIVE AUDIO

Ignacio Pecino (NOVARS Manchester), docente

Domenica 10 Aprile 2022 ore 11:30-15:30

Ex-Caserma Cantore, studio A1, Via Pascal 9

DAL FLAUTO CONTRABBASSO ALL'OTTAVINO / FROM CONTRABASS FLUTE TO PICCOLO

Antonella Bini, flauti traversi

Lunedì 11 Aprile 2022 ore 9:30-13

Martedì 12 Aprile 2022 ore 9:30-13 e 14:30-18:30

Ex-Caserma Cantore, studio A1, Via Pascal 9

MASTERCLASS DI COMPOSIZIONE ELETTROACUSTICA / ELECTROACOUSTIC COMPOSITION MASTERCLASS

David Berezan (University of Manchester), docente

Lunedì 11 Aprile 2022 ore 16:30-18:30

Ex-Caserma Cantore, studio A1, Via Pascal 9

COMPORRE IN SURROUND CON ABLETON LIVE E MAX FOR LIVE

Sophie Griffon, Sébastien Gayard, Baptiste Pierre, docenti

Mercoledì 13 Aprile 2022 ore 9-12:30

Ex-Caserma Cantore, studio A1, Via Pascal 9

HÉLICANTHE: UNA NUOVA PIATTAFORMA INTERATTIVA MULTISENSORIALE

Claude Cadoz, Nicolas Castagné, Annie Luciani (ACROE e INP Grenoble), docenti

PRESENTAZIONI / TALK

Mercoledì 13 Aprile 2022 ore 14-17

Sala Mosca, Via Roma 19

Interventi di **Ricardo Climent, Mattia Sismonda, Giorgio Zucco, Tasos Asonitis, Giuseppe Gavazza, Alexandros Kontogeorgakopoulos, Annie Luciani, Gianluca Verlingieri**



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

INSTALLAZIONI

Da Venerdì 8 Aprile a Domenica 10 Aprile 2022

Ex-Caserma Cantore, studio A23, Via Pascal 9

PARTIJA/THE GAME

Installazione interattiva di **Jaka Berger** e **Matej Stupica**

Da Venerdì 8 Aprile a Martedì 12 Aprile 2022

Ex-Caserma Cantore, aula 2, Via Pascal 9

COCCI SONORI

Installazione interattiva multimodale

Cristina Mercuri, concept, sound design e interattività

Cristina Saimandi, concept e sculture

Da Venerdì 8 Aprile a Mercoledì 13 Aprile 2022

Ex-Caserma Cantore, aula 20, Via Pascal 9

TEXT/URE

Installazione di **Alexandros Kontogeorgakopoulos** e **Odysseas Klissouras**

Da Venerdì 8 Aprile a Mercoledì 13 Aprile 2022

Ex-Caserma Cantore, aula 5, Via Pascal 9

WE ARE DUCKED – WOOD

WE ARE DUCKED - VIDEO

Installazioni di **Paul Granjon**

Da Sabato 9 Aprile a Mercoledì 13 Aprile 2022

Ex-Caserma Cantore, aula 11, Via Pascal 9

TOTEM STELLA

Installazione sonora interattiva di **Alessandro Sciaraffa**

Da Lunedì 11 Aprile a Mercoledì 13 Aprile 2022

Ex-Caserma Cantore, aula 8, Via Pascal 9

VERSO LA LUCE / TOWARDS THE LIGHT

Opere di **Alma Zoppegni** sonorizzate da **METS**

Mercoledì 13 Aprile 2022, dalle ore 17 alle 19:30

Foyer della Sala Mosca, Via Roma 19

GIGA-BITES

Suite di sculture sonore interattive

Gianluca Verlingieri, concept

Cristina Saimandi, **Elena Brunetti**, supervisione artistica

Cristina Mercuri, sistemi interattivi

Sound design: **Letizia Ambrosetti**, **Domenico Bosio**, **Michelangelo Einaudi**,

Emanuele Vighiano, **Marta Zigante**, **Riccardo Giovanni Rosso**

Sculture: **classi 4D e 4F IIS Bianchi-Virginio di Cuneo**