

A tutti i docenti  
A tutti gli studenti  
Albo - Atti

Prot. n. *4085/A2 del 25/11/2019*

Cuneo, 25 novembre 2019

Oggetto: Docenze retribuite con contratti di collaborazione. (Pop, Jazz, METS, Canto barocco.)

Con la presente comunicazione si intende portare alla conoscenza di tutti gli interessati il grave problema giuridico che attualmente riguarda le docenze a contratto.

Da molti anni i Conservatori e le accademie di Belle Arti sono obbligati a contrattualizzare una parte dei docenti utilizzando i contratti di collaborazione (i cosiddetti Co.co.co); questo perché le piante organiche delle istituzioni AFAM sono bloccate dall'anno 2000.

Il MIUR, detto in altri termini, non consente a Conservatori e Accademie di ampliare l'organico dei docenti in base alle reali necessità.

Così accade che molti insegnamenti siano garantiti da professionisti esterni -non si tratta di dipendenti del Conservatorio- che prestano la loro opera con contratti di collaborazione.

**Dal primo luglio 2019 è entrato in vigore il divieto, per le Istituzioni AFAM, di stipulare contratti di collaborazione.** L'apparente absurdità di questa norma si spiega con il timore, da parte del Ministero, che il protrarsi di queste docenze "anomale" conduca ad un contenzioso (richieste da parte dei docenti di essere assunti in modo stabile) simile a quello già in corso con i docenti precari su posti in organico.

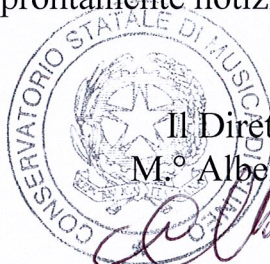
Tutto questo si ripercuote però negativamente sui diritti degli studenti e dei docenti, creando assurdamente disagi e incertezza, perchè molti corsi non possono iniziare.

**La Conferenza dei Direttori dei Conservatori ha già presentato un sollecito scritto al Ministro, chiedendo risposte pratiche e tempestive, dato che in questa situazione stipulare i suddetti contratti sarebbe semplicemente illegale.**

La soluzione, prospettata da alcune istituzioni, di limitarsi a contrattualizzare esclusivamente i titolari di Partita IVA, non scioglie il nodo giuridico: **il divieto riguarda la forma dei contratti, non le modalità di pagamento.**

Il capo Dipartimento del MIUR, Prof. Giuseppe Valditara, ha risposto con la nota che si allega a questa comunicazione, dalla quale si evince chiaramente che una soluzione "automatica" non c'è.

Il Conservatorio di Cuneo darà prontamente notizia di eventuali e auspicabili sviluppi.



Il Direttore  
M.<sup>o</sup> Alberto Borello







*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca*

Al prof. Antonio Ligios  
Presidente della Conferenza dei Direttori  
dei Conservatori di musica  
[presidente@direcons.it](mailto:presidente@direcons.it)

Al prof. Antonio Bisaccia  
Presidente della Conferenza dei Direttori  
delle Accademie di Belle Arti  
[presidenza@conferenzadirettoriaccademie.it](mailto:presidenza@conferenzadirettoriaccademie.it)

Oggetto: contratti di collaborazione per docenza nel settore Afam.

Si fa riferimento alla nota del 19 ottobre u.s. con la quale le SS.LL. rappresentano la preoccupazione del settore Afam a causa dell'incertezza di poter continuare a contrattualizzare collaboratori esterni per coprire i corsi che non è possibile affidare a docenti interni per mancanza di adeguate competenze.

Al riguardo, tenuto conto della complessità della problematica, in data odierna, questo Dipartimento ha investito l'Ufficio Legislativo della questione, considerati i diversi profili giuridici interessati e la normativa di riferimento, al fine di addivenire ad una tempestiva soluzione.

Distinti saluti.

Il Capo Dipartimento  
Prof. Giuseppe Valditara



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA