



OGGETTO: PROGETTO "I CONSERVATORI IN PIEMONTE" - BANDO

L'Associazione Culturale TORET ARTIST Tre Sei Zero considera l'attività sul territorio come parte integrante dei propri fini istituzionali ed elemento di particolare rilievo per lo sviluppo e la promozione di giovani Artisti emergenti.

L'Associazione intende proseguire tale attività grazie al progetto di sua creazione denominato "I CONSERVATORI IN PIEMONTE": un'iniziativa in collaborazione con le Direzioni dei 4 Conservatori piemontesi.

L'intento è quello di traghettare i giovani musicisti dalla scuola al pubblico, attraverso la costruzione di una rete di attività musicali in tutto il territorio regionale, realizzata in collaborazione con i Comuni e le Associazioni locali. L'ambizione è inoltre quella di coinvolgere soprattutto i paesi più piccoli e/o decentrati della Regione e le scuole, al fine di diffondere una pratica concertistica di altissima qualità e accendere, anche in un pubblico giovane, l'interesse e la passione per la musica. Detta rete permetterà la circuitazione su tutto il territorio regionale di giovani Artisti selezionati dai 4 Conservatori della Regione, al suo interno.

L'attività concertistica effettuata nella stagione 2021 – 2022 dai solisti e/o dagli ensemble dei Conservatori di Alessandria, Cuneo, Novara e Torino (28 studenti – 40 Concerti ca.), ha indubbiamente permesso di migliorarne le loro prestazioni artistiche e ha sicuramente trovato un suo radicamento d'immagine sul territorio.

L'attività riguarda esclusivamente gli allievi iscritti al Conservatorio di pertinenza che non abbiano compiuto il 26° anno di età, per i solisti, e che non abbiano una media superiore ai 25 anni, per i gruppi da camera. E' consentita la partecipazione degli allievi che abbiano preso parte alla precedente edizione, purché correntemente iscritti e che presentino programmi differenti da quelli già eseguiti.

Si invitano i soggetti interessati a presentare alla Direzione del proprio Conservatorio le proposte scritte che contengano le informazioni relative al programma, alla composizione del gruppo, nonché l'indicazione del referente del gruppo stesso.

La Direzione del Conservatorio entro Martedì 31 Maggio 2022, dopo aver esaminato le proposte, comunicherà all'Associazione TORET ARTIST Tre Sei Zero i nomi dei solisti e i gruppi scelti.

La Direzione del Conservatorio, nella valutazione e selezione dei gruppi, terrà conto sia della proposta musicale sia della composizione di ciascun gruppo, oltre a incoraggiare ensemble formati da intere sezioni strumentali; porrà inoltre molta attenzione a che l'insieme dei gruppi selezionati risponda all'esigenza di offrire all'Associazione una proposta sufficientemente varia nei contenuti e nel repertorio, privilegiando sempre la qualità artistica e l'equilibrio tra programmi classici e programmi più popolari come ad esempio jazz, blues etc.

Bandire un'audizione atta alla scelta dei gruppi sarà a totale discrezione della Direzione del Conservatorio.

Se ritenuto necessario, la Direzione Artistica dell'Associazione si riserva la possibilità di ascoltare, prima dell'inizio dell'attività, alcune tra le formazioni scelte per valutare il programma musicale e concordare eventuali modifiche.



Selezione dei solisti e/o dei gruppi:

- i programmi musicali (2 per ogni solista o ensemble) devono avere caratteristiche esclusivamente concertistiche
- verranno selezionati non più di 12 gruppi (tre per Conservatorio) e le singole formazioni potranno avere un numero minimo di 1 e un massimo di 7 componenti; verrà altresì selezionata una graduatoria di almeno 4 gruppi di riserva (1 per ogni Conservatorio), nel caso in cui un solista o un ensemble dovesse rinunciare
- all'interno delle tre proposte, ogni Conservatorio ha la facoltà di costituire un gruppo che veda la compartecipazione di un Maestro
- nel caso in cui un Conservatorio non riesca a reclutare allievi che posseggano i requisiti atti a prendere parte a detta iniziativa, sarà facoltà dell'Associazione richiedere agli altri Conservatori, allievi/gruppi fino al raggiungimento del numero massimo stabilito
- la TORET ARTIST Tre Sei Zero sosterrà l'iniziativa fino a un massimo di n. 60 concerti a stagione (Settembre – Luglio), cercando, nei limiti del possibile, di distribuire equamente il numero dei concerti tra i gruppi
- i programmi musicali e gli organici proposti dovranno essere mantenuti e garantiti fino al termine della programmazione; se per motivi eccezionali dovessero intervenire modifiche, la Direzione Artistica dell'Associazione TORET ARTIST Tre Sei Zero e la Direzione del Conservatorio coinvolto dovranno essere informati tempestivamente da parte del referente del gruppo interessato per dare la loro approvazione

I nuovi solisti e/o gruppi entreranno in vigore da Settembre 2022.

Aspetti organizzativi:

- l'attività è facoltativa e si svolge al di fuori dell'orario scolastico
- il referente del gruppo ha la delega dei componenti della formazione che rappresenta, a gestire tutti i rapporti con la Direzione dell'Associazione, necessari per il corretto svolgimento delle pratiche burocratiche e per il buon esito delle prestazioni artistiche. Il referente inoltre deve verificare e confermare alla Direzione Artistica dell'Associazione la disponibilità degli artisti del proprio gruppo per le date dei concerti proposte
- i solisti e/o i componenti del gruppo devono raggiungere autonomamente il luogo sede del concerto, con il proprio strumento e leggio (ad esclusione del pianoforte che, ove previsto, viene noleggiato e accordato a cura dell'Associazione o degli Enti collaboratori), esonerando l'Associazione da qualsiasi responsabilità per la circolazione del mezzo anche nei confronti di terzi e per la propria strumentazione
- i solisti e/o i gruppi selezionati, entro il 31 Luglio 2022, devono consegnare all'Ufficio Stampa dell'Associazione il materiale fotografico (in formato digitale di buona qualità), i dati di ogni componente attraverso compilazione dell'apposito modulo Google Form, oltre a una breve presentazione, al fine di garantire un'adeguata promozione delle manifestazioni in programma
- la Direzione Artistica dell'Associazione cura i rapporti con gli Enti esterni e la definizione del calendario dei concerti

- l'Associazione riconosce un compenso NETTO pari a:
 - € 200 per il solista
 - € 150 cad. per il duo
 - € 100 cad. per le formazioni da 3 a 7 componenti
 - € 300 cad. per Maestro
- il compenso verrà corrisposto a prestazione e liquidato al più tardi nel mese successivo la prestazione stessa, riconoscendo inoltre gli oneri previdenziali e assistenziali previsti dalle normative vigenti
- verranno altresì riconosciuti i rimborsi dei viaggi a/r esclusivamente per la tratta dal proprio Conservatorio di pertinenza alla sede del concerto
- nel caso in cui un solista e/o un gruppo rinunciasse a tre proposte consecutive, la Direzione dell'Associazione avrà facoltà di esonerarlo dal circuito al fine di coinvolgere i solisti o gli ensemble di riserva

Torino, 4 Maggio 2022

Il Presidente
Kaveh Daneshmand



Il Vicepresidente
Gabriele Bocchio



Il Direttore Artistico
Francesco Ronco

