

Luis Arias è nato a Madrid. Ha iniziato i suoi studi musicali all'età di sei anni presso il *Centro per l'insegnamento e lo sviluppo delle attitudini musicali (CEDAM)* e li ha proseguiti presso il *Conservatorio professionale di musica Adolfo Salazar* con Rosalía Pareja e Javier Rovira. Ha completato la sua formazione al *Conservatorio Reale di musica di Madrid* con Ana Guijarro e, per quattro anni, all' *Escuela Superior du Musica Reina Sofía* con Galina Eguiazarova, Márta Gulyás e Luis Fernando Pérez con il sostegno di diverse istituzioni come *Ibercaja, Fundación Albéniz, AIE, Joventudes Musicales de Madrid, Comunidad de Madrid*. Durante gli anni di studio ha avuto l'opportunità di lavorare, tra gli altri, con musicisti come Ferenc Rados, Joaquín Soriano, Mikhail Voskresensky, Claudio Martínez-Mehner, Peter Donohoe, Radovan Vlatković, Jacques Zoon. Collabora regolarmente in numerosi ensemble e si è esibito nelle principali sedi spagnole come *L'Auditorio Nacional de Música, il Teatro Real, il Palau de la Música* di Barcellona e *l'Auditorium Edgar Neville* di Malaga e in Paesi come Messico, Francia, Israele, Germania, Svezia o Serbia. Ha insegnato al *Conservatorio Pablo Sarasate di Pamplona* e al *Conservatorio Superiore di Musica di Castilla e León*. Attualmente combina la sua attività concertistica con l'insegnamento presso il *Conservatorio Superior de Música de Aragón* e presso *l'Escuela Superior du Musica Reina Sofía* come professore e pianista accompagnatore nella Classe di flauto e nella Classe di tromba *IF International Foundation*.