

Seminario di musica d'insieme con

# Reuben Rogers e Zaza Desiderio

Giovedì 20 ottobre, ore 14 – 18, sede Cantore

Venerdì 21 ottobre, ore 14 – 17, sede Cantore



Il seminario sarà incentrato sulla musica d'insieme: un'occasione per gli studenti di suonare accanto a musicisti ai vertici della scena jazz internazionale, disponibili a condividere la loro esperienza in modo diretto, suonando fianco a fianco, pratica comune ed essenziale del jazz, per crescere e migliorare, in modo operativo, immersi nel flusso musicale.

Iscrizioni presso la segreteria – La partecipazione darà diritto al rilascio di crediti.

Il seminario si tiene in occasione del concerto previsto per la stagione artistica del Conservatorio venerdì 21 ottobre, in Sala Mosca, alle ore 21 con ingresso libero, in collaborazione con Jazz Visions.



## Reuben Rogers

Nato nel 1974, Rogers è cresciuto nello stimolante mondo musicale delle Isole Vergini, suonando il gospel in chiesa mentre assorbiva i ritmi calypso e reggae delle isole. La scoperta del jazz nella sua adolescenza ha aggiunto elementi di libertà e improvvisazione a queste qualità innate, creando un'alchimia che lo avrebbe reso uno dei più richiesti bassisti del jazz moderno.

Fondamentale per la sua carriera futura sarà il trasferimento a Boston per studiare al Berklee College of Music.

La versatile padronanza sia del contrabbasso che del basso elettrico gli ha dato l'opportunità di salire sui palchi di tutto il mondo accanto ad alcuni degli artisti più rinomati della musica, tra cui Charles Lloyd, Wynton Marsalis, Joshua Redman, Tomasz Stanko, Roy Hargrove, Marcus Roberts, Nicholas Payton, Mulgrew Miller, Jackie McLean e molti altri.

Da menzionare la lunga collaborazione con i gruppi di Dianne Reeves; fa inoltre parte del quartetto di Joshua Redman da più di 20 anni.

Da molto tempo è inoltre presente nel quartetto di Charles Lloyd, sassofonista che ha scritto pagine memorabili della storia del jazz, con cui ha registrato tre album per la ECM e ben cinque per la Blue Note.

Più che decennale l'attività in trio col pianista Aaron Goldberg e il batterista Eric Harland.

Queste relazioni di lunga durata hanno portato a un'affascinante ricchezza nel suo modo di suonare, un'evoluzione che è il risultato straordinario di un'esplorazione profonda combinata sempre con nuove sorprese.

Nel 2013 partecipa al Crossroads Guitar Festival, tenutosi al Madison Square Garden, con il quartetto di Kurt Rosenwinkel cui si unisce Eric Clapton.

Le sue qualità possono essere ammirate il più di 100 incisioni discografiche, con i migliori esponenti del jazz mondiale. Oltre ad una intensa attività concertistica in tutto il mondo porta avanti l'attività educativa conducendo workshop, clinics, lezioni private e masterclass per formare e incoraggiare la futura generazione di musicisti.

### **Zaza Desiderio**

Nato a Rio de Janeiro, Zaza Desiderio è cresciuto circondato dal jazz e dai ritmi, prima di fare della batteria il suo strumento d'elezione. È stato uno dei batteristi più richiesti a Rio de Janeiro e il suo talento unico gli ha dato molte opportunità per esibirsi nei migliori locali.

La sua adattabilità a diversi generi musicali gli ha permesso di collaborare con una varietà di artisti sia in patria che all'estero, accumulando un'ampia gamma di esperienze suonando dal vivo e registrando per la TV e per il cinema.

Nel 2007 ha partecipato al concorso organizzato da Odery & Modern Drummer Festival arrivando alla finale dopo aver superato la tappa di Rio de Janeiro.

Trasferitosi a Parigi e poi a Lione dal 2010, il batterista carioca ha ricevuto la Mention Spéciale du Jury durante la sua partecipazione al Tremplin de Jazz(s)RA nel 2012. Facendosi un nome sulla scena musicale europea è stato invitato a collaborare con molti artisti eminenti.

Nel 2014, è stato invitato dalla The Amazing Keystone Big Band a condividere il palco principale del Jazz al prestigioso Vienne Festival in uno spettacolo con il grande Quincy Jones e nel 2015 con il gruppo Mr Day, tornando sullo stesso palco, questa volta, come apertura per Pharrell Williams.

Il suo talento fonde con originalità e competenza mondi musicali lontani, l'energia del Brasile con il fuoco del jazz.

### **Ha condiviso il palco con:**

Quincy Jones, Brad Mehldau, Laurent Voulzy, Milton Nascimento, Daniel Mille, Alma Thomas, Yamandu Costa, Ray Lema, Raul de Souza, Faya Tess, Fajitas, Mister Day, Idriss Boudrioua, Big Joe Manfra, Philippe Baden Powell, Nelson Veras, Amazing Keystone, Maestro Paulo Moura, Mauricio Einhorn, Idriss Boudrioua, Harvey Wainapell, Leny Andrade, Cliff Korman, Rio Jazz Orchestra, Luíza Possi, Maria Gadu, Agathe Iracema, Sthephane Guillaume, Baptiste Herbin, Eric Séva tra, Wuhan Orchestra Filarmonica, Orchestre Philharmonique de Marseille, Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, tra gli altri.

### **Tour:**

**Europa:** Laurent Voulzy, Raul de Souza, Daniel Mille, Naïssam Jalal, Luigi Martinale, Rumbanama, Fleurine, Zaza Desiderio Trio, Ray Lema, Frederic Viale, Alfio Origlio & Célia Kameni, Automatic City.

**Nord Africa:** Orchestra do Fuba, Raul de Souza, Philippe Baden Powell, Alfio Origlio & Célia Kameni Quartet.

**Asia:** Ray Lema, Orquestra Symphonique de Wuhan, Zaza Desiderio Trio.

**Nord America:** Fleurine, Zaza Desiderio trio, Vitor Gonçalves Trio.

**Sud America:** Garrafa Jazz, Orchestra do Fuba, Manu Le Prince, ZD 4tet, UFR Jazz Orchestra, Rio Jazz Orchestra, Idriss Boudrioua, Alma Thomas, Alex Cohen.