

# VISUAL GENERATIVI SOUND REACTIVE PER LA MUSICA

## Masterclass di Andrew Quinn

Sede Cantore, Via Pascal 9, Aula 1

### Martedì 21 maggio

dalle 15:00 alle 18:30

### Mercoledì 22 maggio

dalle 09:30 alle 13:00 e dalle 14:00  
alle 17:00

### Giovedì 23 maggio

dalle 09:00 alle 11:00

Andrew Quinn, video-artist e musicista australiano che ha curato gli effetti digitali di film quali "The Matrix", "Tomb Raider", "Nirvana" e "Vajont", illustrerà ai partecipanti i principi per costruire visual generativi "sound reactive" per la musica, con particolare riferimento pratico al software TouchDesigner, e al lavoro condotto con METS per la performance immersiva de La création du monde di Bernard Parmegiani, durante il Festival Città in Note 2024 di Fondazione ARTEA.

