

# STAGIONE ARTISTICA 2024



CONSERVATORIO  
G. F. GHEDINI  
CUNEO



*con il patrocinio di*



*con il contributo di*



*in collaborazione con*



**Libretto a cura di**

**Domiziano Laguzzi, testi**

**Elena Capra, progetto grafico**

**Sostieni le attività del Conservatorio  
donando il tuo 5 x mille**

**Codice Fiscale 96051810040**

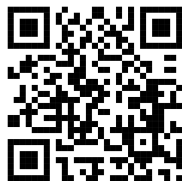


5 per mille

La nuova identità visiva della stagione artistica nasce riprendendo il pensiero dell'artista russo Vasilij Kandinskij: i colori venivano da lui avvertiti come un coro di voci da fissare per lo spettatore attraverso la sua arte. Affascinato dalla totale astrazione che si può raggiungere tramite la costruzione musicale, la sua concezione di un universo armonico di suoni e colori congiunti lo portò a stabilire una connessione tra il timbro di alcuni strumenti musicali e colori. Ed è proprio partendo dal concetto di armonia musicale di modo maggiore e dal suo aspetto materialmente geometrico, unito al cerchio cromatico dello spettro dei colori visibili che inizia il nostro viaggio verso una nuova, continua e dinamica identità visiva per il Conservatorio "G. F. Ghedini".

Inoltre, ogni anno sarà accompagnato simbolicamente da un colore: la stagione 2024 è segnata da un introspeffivo giallo, la rinascita di un sole che punta a farsi strada e illuminare ogni cosa a lui circoscritta.

Per scoprirne di più:



La nuova stagione artistica 2023/2024 rappresenta un pilastro fondamentale per valorizzare anche il talento dei docenti del Conservatorio "Ghedini", offrendo loro l'opportunità di esprimere la propria maestria artistica e condividere le proprie abilità con gli studenti e l'intera comunità.

Questa stagione artistica non è solo un elenco di eventi musicali, ma una proposta culturale completa che si rivolge anche al pubblico dei bambini e ragazzi e mira a diffondere la musica arricchendo la vita artistica della città di Cuneo e del territorio circostante. È un'opportunità imperdibile per gli studenti di apprendere e crescere professionalmente, e anche per l'intera comunità di fruire di proposte di alto livello artistico.

In linea con la nostra mission istituzionale, il Conservatorio non si limita alla sola formazione musicale, ma si impegna anche a garantire agli studenti un sapere critico e una preparazione artistico-professionale adeguata alle esigenze del mondo del lavoro. Questo obiettivo è raggiunto grazie al contributo di tutte le nostre componenti: docenti, personale non docente e studenti.

Attraverso la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale, il Conservatorio si propone di arricchire il tessuto sociale e culturale della

comunità, contribuendo a creare un ambiente più vibrante e inclusivo per tutti. Siamo entusiasti di dare il via a questa ricca stagione artistica e di condividere la bellezza e l'ispirazione della musica con tutti voi.

**Mattia Sismonda**, *Presidente del  
Conservatorio G. F. Ghedini*

**S**ono felice di presentare la nuova stagione artistica e di immergermi insieme a voi nell'arte della musica e condividere i momenti di bellezza e armonia che daranno l'opportunità di vivere e toccare con mano la bravura dei nostri docenti, dei maestri ospiti e il talento dei nostri allievi.

In un mondo sempre più frenetico, ritagliarsi del tempo per apprezzare la musica diventa un gesto prezioso: un'opportunità che, grazie alla dedizione e all'impegno degli artisti, potremo offrire a chi vorrà seguire la nostra stagione che spazierà tra vari generi ed epoche musicali. Ogni nota è un invito a lasciarsi trasportare completamente nella bellezza dell'arte sonora, ma è anche un modo per ricordarci l'importanza della musica stessa, fonte di ispirazione e di gioia, nelle nostre vite quotidiane.


Vorrei esprimere un sincero grazie a docenti, allievi e maestri ospiti per il contributo significativo che daranno a queste serate.

Invito tutta la cittadinanza a lasciarsi trasportare: che la rassegna musicale sia un'esperienza memorabile per tutti quanti noi. Buon ascolto!

**Deborah Luciani**, *Direttore del  
Conservatorio G. F. Ghedini*



**CONCERTI E  
MASTERCLASS**  
2024



# Che spettacolo... musica e teatro! Voci narranti e musica nell'aria

**Tre appuntamenti la domenica mattina**

Per bambini dai 18 mesi ai 10 anni e i loro genitori

**Conservatorio "G. F. Ghedini", Sala Mosca**

**Domenica 10 marzo**

Ascoltare che passione!

Per bambini dai 6 mesi ai 3 anni

**Domenica 17 marzo**

Ma noi... siamo amiche?

Per bambini dai 4 ai 7 anni

**Domenica 24 marzo**

Una fiaba tira l'altra

Per bambini dai 7 ai 10 anni

*Per dettagli si prega di visionare la locandina ufficiale.*

# Lunedì 12 - Mercoledì 14 febbraio

## Masterclass

### Theodoros Lotis

A cura del dipartimento METS

Il Maestro Lotis porta a Cuneo una masterclass dedicata all'integrazione nella composizione elettroacustica di elementi partendo dai "soundscapes", ossia quei paesaggi sonori costituiti da suoni della natura e antropici che costituiscono identità sonora di luoghi e comunità.

# Martedì 13 febbraio

## Mindscales

### Concerto di Theodoros Lotis

A cura del dipartimento METS

T. Lotis

*Instant of a crystal glass*

*Portrait d' Une Manifestante*

*BF (For Beatriz Ferreyra)*

*Silent Landscapes II: Elder Tree*

*Voices*





**Venerdì 8 marzo**  
**Guitar Project 2024**  
**Concerto di Carlo Guillermo Fierens**

Conservatorio "G. F. Ghedini", Sala Mosca  
Via Roma 19, ore 20:30

Ouverture del concerto a cura di studenti della classe di chitarra del Prof. Mario Gullo (Alfredo Giambrone, Pietro Mazzucco, Marco Maturo, Matteo Marabotto)

Roland Dyens  
*Tunis, dalla suite Hamsa*

Johann Sebastian Bach  
*Suite BWV 996*  
*Preludio*  
*Allemande*  
*Courante*  
*Sarbande*  
*Bourrée*  
*Gigue*

Giulio Regondi  
*Introduzione e capriccio, op 23*

Joaquin Rodrigo  
*Invocacion y Danza*

Francisco Tarrega  
*Il carnevale di Venezia (Paganini)*

Alberto Ginastera  
*Sonata, op. 47*  
*Esordio*  
*Scherzo*  
*Canto*  
*Finale*





# Sabato 16 marzo

## Cantate Domino

### Concerto Rinascimentale

Cuneo, Complesso Monumentale di San Francesco, ore 20:30

Classe di Canto Barocco del Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo e dell'ensemble del Giglio

Progetto musicale a cura di Barbara Zanichelli e Livio Cavallo

Direzione di Livio Cavallo

Chitarrone Francesco Olivero

Esecuzione dal vivo di musiche vocali e strumentali di autori del Tardo Rinascimento italiano

Un concerto itinerante tra le opere della mostra **Lorenzo Lotto Pellegrino Tibaldi. Capolavori della Santa Casa di Loreto**

La mostra è promossa da Fondazione CRC e Intesa San Paolo  
Evento realizzato in collaborazione con Feliz

Andrea Gabrieli  
*Maria Magdalene da "Ecclesiasticarum  
cantionum 4 vocum", no. 9*

Adriano Banchieri  
*Osculetur me*

Diego Ortiz  
*Recercada per tiorba sola*

Claudio Monteverdi  
*dalle "Sacrae cantiunculæ liber primus"*  
*Quam pulchra es (n°6)*  
*Surge propera amica mea (n°4)*  
*O bone Jesu, illumina oculos meos*  
*O Domine Jesu Christe (Prima et Secunda pars)*

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
*dal Motectorum Quinque Vocibus Liber Quartus*  
*Pulchra es amica mea (n°22)*  
*Adiuvo vos filiae Ierusalem (n°19)*

Riccardo Rognoni  
*Ancor che col partire per tiorba sola*

Claudio Monteverdi  
*Adoramus te Christe SV289, dal Libro I di Motetti*  
*Cantate Domino SV293, dal Libro I di Motetti*





## **OPEN DAY**

Durante gli open day avrete la possibilità di visitare i locali del Conservatorio e confrontarvi con i docenti e la segreteria.

### **Lunedì 18 marzo**

#### **Open day nella sede Ex Caserma Cantore**

Via Pascal, 8 - 09:30-12:30

La succursale è sede in particolare dei dipartimenti moderni: Pop, Jazz, Didattica della musica, Musica Elettronica e Tecnico del Suono. Al suo interno si possono visitare il nostro studio di registrazione, le aule studio e le sale prova.

### **Martedì 19 marzo**

#### **Open day nella sede Centrale**

Via Roma, 19 - 09:30-12:30

La sede centrale è il fulcro dell'attività del Conservatorio "G. F. Ghedini": l'edificio storico è la sede degli uffici, oltre che delle lezioni di orchestra, e più in generale di tutti gli strumenti classici. Qui è anche presente la Sala Mosca, sede di gran parte degli eventi musicali e non della nostra stagione artistica.

*Per dettagli si prega di controllare regolarmente il sito internet del Conservatorio.*



# **Mercoledì 20 - Giovedì 21 marzo**

## **La scuola pianistica russa**

### **Masterclass di Oleg Poliansky**

**A cura del Prof. Francesco Cipolletta**

In questa Masterclass, Oleg Poliansky approfondirà le conoscenze tecniche e interpretative della famosa scuola pianistica russa di cui il Maestro è un prestigioso esponente da anni.

*Per dettagli e iscrizioni si prega di controllare regolarmente il sito internet del Conservatorio.*

## **Giovedì 21 marzo**

### **Concerto di Oleg Poliansky**

Conservatorio "G. F. Ghedini", Sala Mosca  
Via Roma 19, ore 18:30

Beethoven  
*Sonata op.26 in Ab Maggiore*

Brahms  
*Fantasie op.116*

M. Mussorgsky  
*Quadri di una esposizione*





## **Giovedì 4 aprile**

# **Masterclass sull'Ensemble Playing**

**A cura del Prof. Alessandro Florio**

Durante questa Masterclass, Walter Ricci approfondirà le dinamiche interne ai gruppi di musica jazz e pop, con particolare attenzione rivolta agli ensemble che prevedono dei vocalist al loro interno, con l'intento di portare i partecipanti a valorizzare l'interazione tra strumentisti e cantanti.

*Per dettagli e iscrizioni si prega di controllare regolarmente il sito internet del Conservatorio.*

## **Giovedì 4 aprile**

# **Concerto del Walter Ricci Trio**

**A cura del Prof. Alessandro Florio**

Conservatorio "G. F. Ghedini", Sala Mosca  
Via Roma 19, ore 20:30

Lo spettacolo, nato a tutti gli effetti come tributo alla musica di Nat King Cole, sfocia allo stesso tempo in maniera naturale in "Naples Jazz", progetto di imminente uscita di Walter Ricci, di rilettura del repertorio jazzistico anche in lingua Napoletana. Non sono solo i celeberrimi brani del repertorio di Nat King Cole a essere riletti (su tutti "Love", "Unforgettable"... ) dal Trio ma anche brani della tradizione jazzistica in generale. Le più belle melodie del jazz, a partire dagli anni '40, vengono arricchite dalla teatralità e musicalità che il linguaggio partenopeo riesce ad apportare.

# **Giovedì 11 - Sabato 13 aprile**

## **La professione dell'arpista**

### **Solista, orchestra, musica da camera**

#### **Masterclass del Maestro Burani**

**A cura della Prof.ssa Fernanda Saravalli**

Durante questa masterclass il Maestro Davide Burani, uno dei migliori e più premiati arpisti italiani, indagherà le tematiche legate alla sua professione di concertista, senza dimenticare gli aspetti tecnici e musicali legati al proprio strumento. Il Maestro presenterà e analizzerà dei brani appartenenti al repertorio lirico e sinfonico, solisti e cameristici.

*Per dettagli e iscrizioni si prega di controllare regolarmente il sito internet del Conservatorio.*





# **Giovedì 18 aprile OpenMIC #1: Play!**

**Concerto di Simone Faraci e MIC - Mets Improvisation Crew  
(studentesse e studenti del dipartimento METS)**

Cuneo, Sede Ex Caserma Cantore, ore 18:00

Christian Wolff - Play

Questo concerto segna l'esordio del MIC (METS Impro Crew), neonato collettivo di improvvisazione elettroacustica del Dipartimento di Musica Elettronica del Conservatorio di Cuneo, un ensemble a geometria variabile che guarda alle esperienze più recenti nel campo della musica elettronica dal vivo e alla storia dell'improvvisazione europea e americana.

Il concerto comprenderà l'esecuzione di Play del compositore americano Christian Wolff e una sezione incentrata sulla conduction, una pratica improvvisativa basata su un codice gestuale utilizzato da un conductor per fornire indicazioni ai musicisti nel corso della performance.

# Mercoledì 8 maggio

## Costituzionalmente sani

A cura di **Compagnia Il Melarancio** e  
del Prof. **Marco Vittorio Rossero**

Cuneo, Teatro Toselli, ore 20:30

Il primo gennaio del 2023 la Costituzione italiana ha compiuto 75 anni. Pochi giorni prima il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, nel suo discorso agli italiani, ha ricordato questa ricorrenza sottolineando come contribuire alla vita e al progresso della Repubblica non possa che suscitare orgoglio negli italiani. La forza della Repubblica è infatti nella sua unità, nell'essere comunità, nel riconoscersi nei valori che la Costituzione pone a base della nostra convivenza: solidarietà, libertà, uguaglianza, giustizia e pace.

Ma a ben vedere, cos'è e dove nasce quel qualcosa che ci rende orgogliosi di essere italiani? Si tratta di un sentimento profondo che si radica nel cuore di ognuno di noi? È un senso di appartenenza innato ad una comunità, ad una cultura e ad una storia? È l'amore per la nostra terra, per le nostre tradizioni e per i nostri valori?

La risposta la lasciamo a chi assisterà allo spettacolo, che per il decimo anno consecutivo vede l'Officina dei suoni e il Conservatorio "G. F. Ghedini" collaborare alla ricerca di commistioni tra i linguaggi espressivi della Musica e del Teatro.

Musiche di J.B.Lully, Nino Rota, G.Gaber, J.Haydn, M.Ravel





# **Sabato 11 maggio**

## **Canzoni poco irriverenti**

**A cura della Consulta degli Studenti**

Cuneo, Auditorium Varco, ore 20:30

La musica italiana è stata ed è tuttora testimone dell'evoluzione del linguaggio e degli arrangiamenti dei nostri artisti: nonostante il continuo cambiamento non ha mai perso il contatto con la sua tradizione, la sua storia e il suo significato profondo.

Da questo assunto nasce "Canzoni poco irriverenti", un concerto autentico e genuino, che raccoglierà questo testimone presentando la musica cantautorale in una veste nuova.

Suoni, colori e parole si fonderanno in una serata in cui la musica, facendo tesoro delle sue origini, saprà rinnovarsi ancora una volta.

Il concerto è pensato e organizzato dalla Consulta degli Studenti del Conservatorio "G. F. Ghedini".

# Venerdì 17 maggio

## Guitar Project 2024

**Concerto del quintetto composto  
dai Proff. Mario Gullo, Andrea Cavuoto,  
Silvia Colli, Sergey Galaktionov, Davide Mosca**

Sala Mosca, Via Roma 19, ore 20:30


N. Paganini  
*Sonata n. 2 dal Centone di Sonate  
per violino e chitarra*

G. Sollima  
*Free life on earth  
per violoncello e chitarra*

F. De Fossa  
*Trio n.1 op. 18  
per violino, violoncello e chitarra*  
*Allegro non tanto*  
*Largo cantabile*  
*Minuetto poco presto - Trio*  
*Rondò*

M. Castelnuovo-Tedesco  
*Quintetto op. 143  
per chitarra e quartetto d'archi*  
*Allegro, vivo e schietto*  
*Andante mesto*  
*Scherzo*  
*Finale*





# **Martedì 21 - Giovedì 23 maggio**

## **Videoarte in tempo reale**

### **Masterclass di Andrew Quinn**

**A cura del dipartimento METS**

Durante la Masterclass, il Maestro Quinn illustrerà ai partecipanti i principi della videoarte in tempo reale, con particolare riferimento pratico al software TouchDesigner e all'intervento su brani acustici di repertorio.

*Per dettagli e iscrizioni si prega di controllare regolarmente il sito internet del Conservatorio.*



# Mercoledì 22 maggio

## Concerto di Andrew Quinn

### Computer Graphics Artist

A cura del dipartimento METS  
In collaborazione con Fondazione ARTEA e Città in note

Cuneo, Chiesa di San Francesco, ore 23:15

Bernard Parmegiani  
*La création du monde - Musique de concert pour électronique*  
*I Lumière Noire*  
*II Métamorphose Du Vide*  
*III Signes De Vie*

Suono e spazializzazione audio multicanale realizzata dagli studenti del dipartimento METS Mattia Briatore, Andrej Garelli e Riccardo Ravetta sotto la guida del Prof. Simone Faraci.



FONDAZIONE  
ARTEA





# Lunedì 27 maggio

## Carmina Burana

**In collaborazione con Fondazione ARTEA e Città in note**

Palazzetto dello sport, San Rocco Castagnaretta, ore 20:30

Suonano l'Orchestra e il coro del Conservatorio "G. F. Ghedini", diretti rispettivamente dal Prof. Gianrosario Presutti e dal Prof. Massimo Peiretti.

Partecipano, inoltre, la Corale Polifonica "Il Castello" di Rivoli, diretta da Massimo Peiretti; la Società Corale Città di Cuneo, diretta dal Prof. Giuseppe Cappotto; il Coro Polifonico di Boves, diretto dal Prof. Flavio Becchis; il Gruppo Corale "I Polifonici del Marchesato", diretto da Enrico Miolano.



FONDAZIONE  
ARTEA

Carl Orff

*O Fortuna*

*Fortune plango vulnere*

*Veris leta facies*

*Omnia sol temperat*

*Ecce gratum*

*Tanz*

*Floret silva nobilis*

*Chramer, gip die varwe mir*

*Reie (Orchestra) and Songs*

*Were diu werlt alle min*

*Estuans interius*

*Olim lacus colueram*

*Ego sum abbas*

*In taberna quando sumus*

*Amor volat undique*

*Dies, nox et omnia*

*Stetit puella*

*Circa mea pectora*

*Si puer cum puellula*

*Veni, veni, venias*

*In trutina*

*Tempus est iocundum*

*Dulcissime*

*Ave formosissima*

*O Fortuna*





# **Mercoledì 29 - Giovedì 30 maggio** **Differenza nel suono e uso** **dei pedali nei brani in diversi stili** **della letteratura pianistica** **Masterclass di Alexander Zolotarev**

**A cura del Prof. Francesco Cipolletta**

In questa masterclass, gli studenti dei corsi di pianoforte potranno proporre dei repertori che verranno analizzati dal Maestro Zolotarev alla ricerca delle diverse sfumature di suono, approfondendo inoltre la tecnica e l'uso dei pedali.

*Per dettagli e iscrizioni si prega di controllare regolarmente il sito internet del Conservatorio.*

## **Giovedì 30 maggio** **Concerto di Alexander Zolotarev**

Conservatorio "G. F. Ghedini", Sala Mosca  
Via Roma 19, ore 20:30

Beethoven  
*Sonata op.31 n.2*

Ciaikovsky  
*Meditation Op.72 n.5*

Dumka  
*op.59*

Schumann  
*Kreisleriana Op.16*

# **Giovedì 6 giugno**

## **Concerto dei vincitori delle borse di studio dell' A.A. 2022/2023**

**Elisa De Pandis e Nicolò Bertano**

Conservatorio "G. F. Ghedini", Sala Mosca  
Via Roma 19, ore 10:00

### **Elisa De Pandis**

F.J.Haydn  
*Concerto in Sol maggiore*  
*Allegro moderato*  
*Adagio*  
*Allegro*

### **Nicolò Bertano**

Domenico Scarlatti  
*Sonate K87 e K377*

Maurice Ravel  
*Alborada del gracioso*

Frank Martin  
*Quatre pièces brèves*





## **Sabato 8 giugno Carmina Burana**

Busca, Parco dell'Ingegno, ore 20:30

Suonano l'Orchestra e il coro del Conservatorio "G. F. Ghedini", diretti rispettivamente dal Prof. Gianrosario Presutti e dal Prof. Massimo Peiretti.

Partecipano, inoltre, la Corale Polifonica "Il Castello" di Rivoli, diretta da Massimo Peiretti; la Società Corale Città di Cuneo, diretta dal Prof. Giuseppe Cappotto; il Coro Polifonico di Boves, diretto dal Prof. Flavio Becchis; il Gruppo Corale "I Polifonici del Marchesato", diretto da Enrico Miolano.

## **Domenica 7 luglio Concerto di Susanne Scholz**

Cuneo, Chiesa di Santa Maria della Pieve, ore 20:30

G. Muffat

*Suite per orchestra*

*Florilegium II*

*Faciculus III*

*Illustres Primitiae*

J.S. Bach

*Suite n. 2 in Si minore*

*per flauto e archi e continuo*

*BWV 1067*

## **Martedì 9 luglio**

### **Masterclass del Voxnova Trio**

Cuneo, Sala San Giovanni, Via Roma 4

In questa Masterclass, il basso-baritono statunitense Nicholas Isherwood del Voxnova Trio esplorerà le tecniche vocali contemporanee, incluso il canto difonico, e il loro utilizzo assieme all'elettronica, avvalendosi della partecipazione attiva degli studenti.

*Per dettagli e iscrizioni si prega di controllare regolarmente il sito internet del Conservatorio.*

## **Martedì 9 luglio**

### **From Renaissance to Contemporary**

### **Concerto del Voxnova Trio**

### **(Virginia Guidi, Sandro Naglia, Nicholas Isherwood)**

Cuneo, Sala San Giovanni, ore 21:00

Musiche di autori rinascimentali e di Ernst Helmuth, Flammer e Gianluca Verlingieri

Il concerto sarà aperto da una selezione di brani acusmatici basati sull'utilizzo di materiale vocale, realizzati da studentesse e studenti del dipartimento METS del Conservatorio sotto la guida del Prof. Simone Faraci.





# Elettroclass

## **In collaborazione con Salvi HARPS**

Elettroclass è un corso di 4 giorni indirizzato a chi ha trasformato l'arpa in una professione o che voglia approcciarsi al mondo dell'arpa elettrica ed elettroacustica. Si propone di dare un'introduzione di base concernente l'utilizzo della strumentazione elettronica e le possibilità di utilizzo nell'ambito performativo e collaborativo con compositori ed altri musicisti.

Le lezioni saranno tenute dai docenti del dipartimento METS del Conservatorio.

### **Calendario lezioni**

Giovedì 25 luglio: 09:00 - 13:00 / 14:00 - 18:00

Venerdì 26 luglio: 09:00 - 13:00 / 14:00 - 18:00

Sabato 27 luglio: 09:00 - 13:00 / 14:00 - 17:30

Domenica 28 luglio: 09:30 - 13:30

### **Concerti**

Giovedì 25 luglio - Concerto di Remy Van Kestern, ore 21:00

Venerdì 26 luglio - Concerto di Marcella Carboni, ore 21:00

Sabato 27 luglio - Concerto di Vanja Contu, ore 19:00

*Per costi e modalità di iscrizione si prega di controllare il sito internet del Conservatorio.*





# **Mercoledì 11 - Giovedì 12 settembre** **Jazz Disco Ring - Il jazz "per le masse" e quello "per l'élite"**

**Conferenze dei Proff. Claudio Sessa e Luigi Martinale**

Conservatorio "G. F. Ghedini", Sala Mosca  
Via Roma 19, ore 20:30

In queste due serate raccontano, magari scontrandosi e senza negarsi la possibilità di accapigliarsi amichevolmente, due sfaccettature diverse ma complementari della musica che amano: il jazz "per le masse" e quello "per l'élite". Questa musica infatti viene giudicata in modi differenti, a volte considerata troppo sofisticata, altre volte invece criticata come volgare e deteriore. Luigi Martinale e Claudio Sessa mostreranno come queste due anime convivano in una musica sempre stimolante nella sua complessità: sceglieranno infatti per le due serate gli stessi nomi, grandi protagonisti del jazz che a volte sono stati musicisti estremamente popolari, altre volte invece hanno dato vita a opere elaborate, che rivelano interamente se stesse grazie ad analisi accurate.





# Venerdì 27 settembre

## Concerto di Andrea Dieci

Conservatorio "G. F. Ghedini", Sala Mosca  
Via Roma 19, ore 20:30

Fernando Sor  
*Fantasia op. 30*

Frank Martin  
*Quatre Pièces Brèves*  
(*Prélude – Air – Plainte - Comme une Gigue*)

Simone Fontanelli  
*"A riveder le stelle..."*  
(2023, dedicato ad Andrea Dieci)

Manuel Maria Ponce  
*Prelude*  
*Mazurka*  
*Valse*

William Walton  
*Five Bagatelles*  
*I. Allegro*  
*II. Lento*  
*III. Alla Cubana*  
*IV.*  
*V. Con slancio*

Insieme al concerto sarà anche allestita una mostra di liuteria;  
è inoltre previsto un intervento a carattere musicologico da  
parte dell'ospite.

# **Sabato 28 settembre**

## **Masterclass di Andrea Dieci**

In questa Masterclass, il maestro Andrea Dieci esplorerà le tecniche esecutive e l'interpretazione del repertorio chitarristico del '900.

*Per dettagli e iscrizioni si prega di controllare regolarmente il sito internet del Conservatorio.*





# **Mercoledì 16 ottobre** **L'arte di improvvisare** **Masterclass di Stefano Profeta, Silvia** **Cucchi e Paolo Franciscone**

**A cura del Prof. Paolo Franciscone**

Il contrabbassista Stefano Profeta, insieme ai docenti del Conservatorio "G. F. Ghedini" Paolo Franciscone e Silvia Cucchi, che insieme formano un trio a loro nome, terranno una Masterclass che avrà come oggetto l'improvvisazione strumentale: grazie alla sensibilità e capacità tecnica dei docenti, i partecipanti potranno sviluppare nuove idee e tecniche da applicare all'arte dell'improvvisazione.

*Per dettagli e iscrizioni si prega di controllare regolarmente il sito internet del Conservatorio.*

# **Giovedì 17 ottobre**

## **Duke Ellington's Sound of Love**

### **(...via Mingus)**

**Luigi Martinale Quartet con Stefano "Cocco" Cantini**  
**In collaborazione con Jazz Visions**

**Luigi Martinale, pianoforte**  
**Stefano "Cocco" Cantini, sax soprano e tenore**  
**Yuri Goloubev, contrabbasso**  
**Zaza Desiderio, batteria**

Conservatorio "G. F. Ghedini", Sala Mosca  
Via Roma 19, ore 20:30

Un omaggio a Duke Ellington, gigante del jazz, nel 50° anno della sua scomparsa, ampliato anche a Charles Mingus, che ne celebrò creativamente la musica e l'orchestra. Un atto di amore incondizionato.





**Venerdì 25 ottobre**  
**Concerto di Davide Burani e**  
**Fernanda Saravalli**

**A cura della Prof.ssa Fernanda Saravalli**

Conservatorio "G. F. Ghedini", Sala Mosca  
Via Roma 19, ore 20:30

Musiche di Bach, Thomas, Tournier, C. Gonoud

# Venerdì 15 novembre

## Concerto di Pietir Van Dijk

**A cura della Prof. Bartolomeo Gallizio**

Aisone, Chiesa Parrocchiale della  
Natività di Maria Santissima, ore 20:30

Heinrich Scheidemann  
*Praeambulum in D*

Jan Pieterszoon Sweelinck  
*Fantasia Cromatico*  
*Mein junges Leben hat ein Endt (6 Variations)*

Heinrich Scheidemann  
*Galliarda ex D, WV 107*  
*Canzon in F, WV 44*  
*Benedicam Dominum, WV 48 after a motet*  
*by Hieronimus Praetorius*

Camphuysen ms  
*Daphne (3 Variations)*

Anthonie van Noordt  
*Fantasia in D*

Johann Adam Reincken  
*Toccatà in G*





# **Venerdì 22 novembre Concerto di inaugurazione dell'anno accademico 2024/2025**

Cuneo, Teatro Toselli, ore 20:30

In questa serata il Conservatorio "G. F. Ghedini" inaugurerà l'anno accademico 2024/25, in una serata che coinvolgerà l'intero corpo studentesco in una grandiosa serata di musica.

Ma attenzione: questa serata conterrà delle sorprese, che verranno svelate nel tempo tramite i nostri canali social!



# Lunedì 9 dicembre

## Concerto del trio Cipolletta, Galaktionov, Cavuoto

**A cura del Prof. Andrea Cavuoto**

Conservatorio "G. F. Ghedini", Sala Mosca  
Via Roma 19, ore 20:30

R. Schumann  
*Phantasiestücke, op.88*  
*Romance*  
*Humoreske*  
*Duett*  
*Finale*

P. I. Ciaikovskij  
*Trio, op.50*  
*Pezzo elegiaco*  
*Tema con variazioni*  
*Variazione finale e Coda*



**Presidente**

Dr. Mattia Sismonda

**Direttore**

M°. Deborah Luciani

**Vicedirettore**

M°. Gianrosario Presutti

**Consiglio di  
Amministrazione****Presidente**

Dr. Mattia Sismonda

**Componenti**

M°. Deborah Luciani

Dr. Alberto Marchisio

Dr.ssa Elisabetta Olivero

Prof. Corrado Margutti

Allievo Umberto Bo

**Consiglio Accademico****Componenti**

Prof.ssa Deborah Luciani

Prof. Mario Gullo

Prof. Alberto Jona

Prof. Gianluca Verlingieri

Prof. Alberto Borello

Prof. Marco Vittorio Rossero

Prof.ssa Fernanda Saravalli

Allievo Emilio Cuniberti

Allievo Lorenzo Venturino

**Consulta degli Studenti**

Allievo Emilio Cuniberti

Allievo Lorenzo Venturino

**Collegio dei  
Revisori**

Dr.ssa Tiziana Acchiardi

Dr.ssa Stefania Pluchino

**Nucleo di  
Valutazione**

Dr.ssa Monica Para

Dr.ssa Maria Gabriella Brun

Prof. Paolo Franciscone

**Direttore Amministrativo**

Dott.ssa Elisabetta Olivero

**Direttore Ufficio****Ragioneria (F. f.)**

Sig.ra Roberta Daniel

**Ufficio Contabilità**

Sig.ra Roberta Daniel

Sig. Ferruccio Fusetti

**Ufficio Personale**

Sig.ra Angela Losapio

Sig.ra Manuela Morreale

**Ufficio Acquisti**

Sig. Domiziano Laguzzi

**Ufficio Relazioni****Internazionali**

M° Andrea Cavuoto

Sig.ra Elena Capra

**Ufficio Protocollo,  
Archivio, Affari Generali**

Sig.ra Elena Capra

## **Segreteria Didattica**

Sig.ra Palma Rita Tripodi

Sig.ra Giuseppina Daniela Tripodi

Sig. Gabriele Sartori

## **Coadiutori**

Sig.ra Immacolata Bartilomo

Sig. Nicola Bozzi

Sig.ra Anita Iacono

Sig.ra Luisa Oliverio

Sig.ra Angela Falbo Guzzi

Sig.ra Maria Portoso

Sig.ra Antonella Raspo

Sig. Giovanni Sito

Sig.ra Eleonora Vincenti

Sig.ra Ilde Pascale





## Docenti

Barale Fabrizio  
Baiardi Diego  
Bertoglio Chiara  
Borello Alberto  
Bucci Benedetta  
Carlomagno Biagio  
Cavuoto Andrea  
Chines Alberto  
Cipolletta Francesco  
Cittadini Roberto  
Colli Silvia  
Conforti Simone  
Costa Fernanda  
Costa Paolo  
Cucchi Silvia  
Daniel Roberta  
Dutto Clara  
Faraci Simone  
Fenoglio Claudio  
Ferretti Daniele  
Fierens Carlo Guillermo  
Florio Alessandro  
Franciscone Paolo  
Galaktionov Sergey  
Galanti Fulvio  
Gallizio Bartolomeo  
Gavazza Giuseppe  
Ghiglioni Tiziana  
Gianlorenzi Barbara  
Greco Cristina  
Gullo Mario  
Jona Alberto  
Laca Cecilia  
Laera Palma  
Landoni Francesca

Leoni Carmen  
Luciani Deborah  
Manzella Ivan  
Maramotti Cristiano  
Margutti Corrado  
Martinale Luigi  
Martinetto Barbara  
Messa Valentina  
Milone Raffaella  
Minetti Paolo  
Peiretti Massimo  
Planesio Giorgio  
Presutti Gian Rosario  
Ramella Laura  
Ricci Nicolò  
Robertson Marti Jane  
Rossero Marco Vittorio  
Rossetto Casel Luca  
Rossi Roberto  
Saravalli Fernanda  
Scarpa Luca  
Schiavolin Stefano  
Sessa Claudio Carlo Felice  
Solavagione Marilena  
Valeriani Paolo  
Vendola Giorgio  
Verlingieri Gianluca  
Zanichelli Barbara  
Zebriunaite Ula Uliona  
Zucco Giorgio



# Lezioni, Masterclass, Eventi musicali

Vengono organizzati e si susseguono per tutto il corso dell'anno, creando un fil rouge culturale non soltanto nella città di Cuneo, sede del Conservatorio, ma in tutta la provincia di Cuneo grazie anche alle collaborazioni con altre istituzioni musicali del territorio

## Corsi preaccademici, propedeutici e di base

### Corsi accademici di I e II livello

Equiparati alle lauree triennali e magistrali, nei seguenti ambiti:

- classico (strumenti, canto, direzione di coro, composizione)
- jazz
- pop-rock
- didattica della musica
- musica elettronica
- tecnico del suono (METS)

**Iscrizioni aperte dal 1 aprile 2024  
al 15 luglio 2024**

Istituto Superiore  
di Studi Musicali  
Conservatorio di Musica  
"G. F. Ghedini" di Cuneo  
Alta formazione  
Artistica e Musicale  
Via Roma 19  
12100 Cuneo  
Tel. 0171.693148  
[conservatoriocuneo.it](http://conservatoriocuneo.it)







CONSERVATORIO  
G. F. GHEDINI  
CUNEO

