

**RESOCONTO
RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL 29/01/2024**

DELIBERE	ESITO
<p>1-COMUNICAZIONI DEL DIRETTORE</p> <p>Novità in merito al D.M. 180/2023 circa il riconoscimento dei titoli conseguiti all'estero,</p> <p>Necessità di individuare un budget da destinare ai docenti che fanno parte delle commissioni DM/180,</p> <p>Approvazione nuovi piani di studio BSO Pop e Canto Barocco,</p> <p>Publicare Bando Pianista Accompagnatore,</p> <p>Publicare Bando per le Borse di Studio,</p> <p>Bandire le audizioni per gli allievi come solisti con l'Orchestra,</p> <p>Le masterclass svolte dopo il 7 Settembre non produrranno crediti.</p>	
<p>2-PROCEDURE CONCORSUALI PREVISTE DAL DM 180/2023</p> <p>Reintegro della sestina Composizione Corale,</p> <p>Individuazione sestina Informatica,</p> <p>Individuazione sestina Direzione di Coro e repertorio Corale,</p> <p>Punteggio attribuibile ai candidati che hanno inserito un gran numero di concerti in un unico punto: 1 PUNTO</p> <p>Il Prof. Verlingieri chiede di istituire un incarico pagato dal Fondo d'Istituto per coadiuvare il Direttore, in particolare per i DM/180.</p>	APPROVATA
<p>3.GRADUATORIE DI ISTITUTO</p> <p>BASSO POP: individuare dalla Graduatoria del Conservatorio di Trapani,</p> <p>BASSO ELETTRICO JAZZ: bandire la graduatoria</p> <p>PRATICA PIANISTICA; individuare dalle graduatorie di Piacenza, Cosenza e Matera</p>	APPROVATA



4-STAGIONE ARTISTICA Si approvano le proposte per la Stagione Artistica come da tabella allegata agli atti	APPROVATA
5-RICHIESTE DI STUDENTI E DOCENTI Il Prof. Gullo introduce il tema dell'Orientamento, 13/02/2024 Open Day presso il Liceo Classico e Scientifico di Cuneo, 1 e 2/03/2024 Open Day presso Salone Provincia di Cuneo, 18 e 19/03/2024 Open Day dedicato esclusivamente alle classi 4° e 5° Liceo Musicale Ego Bianchi, Corsi di Orientamento PNRR Missione 4 presso 3 Licei Musicali (Cuneo, Chivasso e Alba) , Un allievo chiede di poter sostenere l'esame finale nonostante non si sia candidato, richiesta respinta, Alcuni allievi comunicano che un docente continua ad arrivare in ritardo, Il Prof. Jona comunica che la Prof.ssa Leoni ha invitato, all'interno del Programma Erasmus, una docente del Conservatorio di Graz a tenere una Masterclass per gli allievi del laboratorio di Musica Barocca, Confronto in merito al Regolamento Studenti Lavoratori.	
6-ATTIVITA' DI FUNZIONAMENTO Il Prof. Verlingieri chiede di istituire un incarico pagato dal Fondo di istituto per coadiuvare il Direttore, Il prof. Verlingieri propone l'apertura di una seconda cattedra di COME/02, Il Direttore comunica che proseguono i lavori di progettazione per ristrutturare il primo piano della sede Cantore, L'allievo Venturino chiede un permesso di accesso ZTL, e un furgoncino per movimentazione strumentazione, Si riflette sulla possibilità di acquistare un carrello per la movimentazione, si chiederà al Comune l'installazione di una rastrelliera portabici,	

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

Si decide di ripresentare i 5 Piano di Studio non approvati dal CNAM	
--	--