

Prot. n. 4249/A9

Cuneo, li 29 giugno 2021

Al
Consiglio di Amministrazione
Nucleo di Valutazione
Albo di Istituto
S e d e

OGGETTO: Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo.
Relazione annuale sulla performance anno 2020. A.A. 2019/2020.

1. Introduzione

La Relazione sulla performance è redatta ai sensi del disposto di cui all'art. 10 del D.Lgs. n. 150 del 2009, come modificato dall'art. 8 del D.Lgs. 25/05/2017, n. 74, recante "Modifiche al Decreto Legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 in attuazione dell'articolo 17, comma 1, lettera r) della legge 7 agosto 2015, n. 124:

"Al fine di assicurare la qualità, comprensibilità ed attendibilità dei documenti di rappresentazione della performance, le amministrazioni pubbliche, redigono e pubblicano sul sito istituzionale ogni anno: entro il 30 giugno, la Relazione annuale sulla performance, che è approvata dall'organo di indirizzo politico-amministrativo e validata dall'Organismo di valutazione ai sensi dell'articolo 14 e che evidenzia, a consuntivo, con riferimento all'anno precedente, i risultati organizzativi e individuali raggiunti rispetto ai singoli obiettivi programmati ed alle risorse, con rilevazione degli eventuali scostamenti, e il bilancio di genere realizzato."

Ai sensi dell'art. 20 comma 4 del C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto in data 19/4/2018:

"Per il personale delle istituzioni scolastiche, educative e dell'AFAM nonché per i ricercatori e tecnologi, resta fermo quanto previsto dall'art. 74, comma 4, del d.lgs. n.150 del 2009.", in forza del quale:

"Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca e con il Ministro dell'economia e delle finanze, sono determinati i limiti e le modalità di applicazione delle disposizioni dei Titoli II e III del presente decreto al personale docente della scuola e delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale, nonché ai tecnologi e ai ricercatori degli enti di ricerca. Resta comunque esclusa la costituzione degli Organismi di cui all'articolo 14 nell'ambito del sistema scolastico e delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale"

Il D.P.C.M. 26.01.2011, al Titolo III (artt. 10 e seguenti) dispone,

"Per le finalità di cui al comma 1, l'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), d'intesa con la Commissione per la valutazione, la trasparenza e l'integrità delle amministrazioni

pubbliche, secondo quanto previsto dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri attuativo dell'art. 13, comma 12, del decreto legislativo n. 150 del 2009, individua specifici obiettivi, indicatori e standard nonché le modalità per assicurare il ciclo di gestione della performance dei docenti delle istituzioni AFAM.”

A tutt'oggi tale individuazione non risulta essere stata fatta. La presente relazione si riferisce pertanto esclusivamente al personale Tecnico Amministrativo.

Ai sensi dell'art.19 del citato D.Lgs. 150 del 2009:

“1. Il contratto collettivo nazionale, nell'ambito delle risorse destinate al trattamento economico accessorio collegato alla performance ai sensi dell'articolo 40, comma 3-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, stabilisce la quota delle risorse destinate a remunerare, rispettivamente, la performance organizzativa e quella individuale e fissa criteri idonei a garantire che alla significativa differenziazione dei giudizi di cui all'articolo 9, comma 1, lettera d), corrisponda un'effettiva diversificazione dei trattamenti economici correlati.
2. Per i dirigenti, il criterio di attribuzione dei premi di cui al comma 1 è applicato con riferimento alla retribuzione di risultato.”

Il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del Personale del Comparto AFAM sottoscritto in data 16/2/2005, prevede all'art.72:

“ART. 72 - CRITERI DI RIPARTIZIONE DELLE RISORSE PER IL FINANZIAMENTO DEL FONDO D'ISTITUTO

1. Il fondo d'istituto è finalizzato a retribuire le prestazioni rese dal personale docente, amministrativo e tecnico per sostenere il processo di autonomia, con particolare riferimento alle esigenze che emergono dalla realizzazione dell'organizzazione complessiva del lavoro nonché delle attività e del servizio.
2. Le risorse di cui all'art. 14 del CCNL 15.3.2001 della Scuola, comma 1, lettere b), c), d), nonché le ulteriori risorse stabilite nell'art. 71, comma 1, lett. a) e b) del presente CCNL, continuano ad essere ripartite tra i singoli istituti in relazione alla rispettiva dotazione organica. Le risorse così distribuite si aggiungono a quelle ripartite ai sensi dell'art. 28 del CCNI del 31.8.1999 della Scuola.
3. Il fondo è inoltre alimentato dai finanziamenti previsti dalle vigenti disposizioni e da tutte le somme introitate dall'istituzione finalizzate a compensare le prestazioni aggiuntive del personale, ivi comprese quelle derivanti da risorse dell'Unione Europea, da enti pubblici o soggetti privati.
4. Le risorse del fondo delle singole istituzioni accademiche, che risultino non utilizzate alla fine dell'esercizio finanziario, sono riutilizzate nell'esercizio successivo.”

2. Consuntivo a.a. 2019/20.

Il Conservatorio di Musica “G.F. Ghedini” di Cuneo ha adottato il Piano della Performance per il triennio accademico 2016/2019 in data 10 febbraio 2017 ed il Piano della Performance relativo al triennio accademico 2020/23 in data 31/5/2021.

Il Contratto Integrativo di Istituto per l'anno accademico 2019/20, sottoscritto in data 5 febbraio 2020 ed approvato, in ordine alla compatibilità finanziaria, dai Sigg.ri Revisori Conti in data 14 febbraio 2020 ha tenuto conto degli obiettivi strategici ed operativi individuati per il

personale Tecnico Amministrativo dal citato Piano della Performance.

Per quanto attiene alle risorse impegnate, si richiama la relazione tecnico finanziaria allegata al contratto integrativo vigente nella parte in cui opera il confronto tra il fondo di istituto a.a. 2018/19 e quello relativo all'a.a. 2019/20 e dalla quale emerge che i compensi accessori erogati al personale docente e tecnico amministrativo sono stati contenuti entro i limiti di disponibilità del fondo.

I compensi previsti dalla contrattazione integrativa sono stati erogati al personale interessato al termine dell'anno accademico 2019/20 entro il mese di dicembre 2020, dopo aver accertato il raggiungimento degli obiettivi ed ed il positivo adempimento delle obbligazioni contenute nelle lettere di incarico individuali.

3. Anno Accademico 2020/21

Il Contratto integrativo di Istituto per l'anno accademico 2020/21, sottoscritto in data 19 maggio 2021 ed approvato, in ordine alla compatibilità finanziaria, dai Sigg.ri Revisori Conti in data 25 giugno 2021.

In particolare, la contrattazione integrativa al fine di garantire la funzionalità e l'efficienza dei servizi, ha previsto specifici compensi connessi ad incarichi di coordinamento di unità operative tecniche ed amministrative, nonché compensi per specifiche attività aggiuntive di particolare impegno. Sono state inoltre previste indennità orarie per le prestazioni aggiuntive oltre l'orario d'obbligo rese dal personale appartenente al profilo professionale di assistente e coadiutore. I compensi previsti dalla contrattazione integrativa saranno erogati al personale interessato al termine dell'anno accademico in corso ed in ogni caso non oltre il mese di dicembre 2021, dopo aver accertato il raggiungimento degli obiettivi ed il positivo adempimento delle obbligazioni contenute nelle lettere di incarico individuali.

4. Prospettive.

Negli anni accademici 2021/22 e 2022/23 si procederà nella direzione indicata dal vigente Piano triennale della Performance, apportando, ove del caso, le modifiche che saranno rese necessarie dall'evoluzione del quadro normativo.

**Il Direttore Amministrativo
(De Finis Dott. Costantino)**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n.39/1993