

CALENDARIO ESAMI

SESSIONE AUTUNNALE a.a. 2023-2024

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO - CORSI PREACCADEMICI
CORSI PROPEDEUTICI - CORSI BASE – PRIVATISTI

Data	Ora	Codice	Materia
17 SETTEMBRE Martedì	9,00	COTP/06	EAR TRAINING: Ear training 1/2 Scritti riallineamento
	10,30		Ear Training 3 Scritti Propedeutico tutte le annualita' a seguire orali
	12,00		Ear Training Classici
	14,00		TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: Lettura Cantata
In commissione i Professori: Ferretti – Margutti – Solavagione			
Sede Cantore, aule 2 – 7 - 21		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
17 SETTEMBRE Martedì	15,00	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA: Propedeutico
In Commissione i Professori: Borello – Guida - Luciani			
Sede via Roma, aula 8		Esami	

Data	Ora	Codice	Materia
18 SETTEMBRE Mercoledì	10,30		CONVOCAZIONE TUTTI GLI STUDENTI
		CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA
		CODM/07	PSICOLOGIA DELLA MUSICA
		CODM/06	DRAMMATURGIA MUSICALE STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTTATTILI POPULAR MUSIC
In commissione i Professori: Rossetto Casel – Jona – Marrocu - Gamba			
Sede Via Roma, aule 15 - 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
18 SETTEMBRE Mercoledì	8,30	COTP/01	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA: Prova Scritta (Propedeutico-TSO 1/2-TSO1 Canto Barocco) (Assistenza prof.Cittadini) (aula 16)
21 SETTEMBRE Sabato	14,30		Prova Scritta di recupero per assenti in prima convocazione (Assistenza prof.Cittadini) (aula 16)
23 SETTEMBRE Lunedì	10,30		TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TSO 1/2) Prova Orale (aula 15) ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (TSO 3) Prova Orale (aula 15)
1 OTTOBRE Martedì	10,30		TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TSO 1 Canto Barocco)) Prova Orale (aula 15)
			In commissione i Professori: Cittadini - Gallizio - Leoni
		Sede Via Roma, aule 15 - 16	Esame

Data	Ora	Codice	Materia
19 SETTEMBRE GIOVEDÌ	9,00	CODC/05	ARMONIA JAZZ 2 Esame scritto ARMONIA JAZZ B1 Esame scritto TECNICHE DI ARRANGIAMENTO PER ENSEMBLE Scritto ARMONIA JAZZ B1 Esame scritto convocazione per consegna dei compiti scritti PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (TSO 3) (BSO 1-2)
	14,30		
			In commissione i Professori: Martinale - Marrocu - Daniel
		Sede Cantore, aula 21	Esame

Data	Ora	Codice	Materia
23 SETTEMBRE Lunedì	14,00	COMI/05	MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO (TSO-BSO)
			In commissione i Professori: Bucci - Schiavolin - Peiretti
		Sede Via Roma, Salone	Esame

Data	Ora	Codice	Materia
23 SETTEMBRE Lunedì	10,30	COTP/01	ANALISI DEI REPERTORI (BSO)
In commissione i Professori: Solavagione - Cittadini - Gallizio			
Sede Via Roma, aula 12		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
24 SETTEMBRE Martedì	10,30	COMA/15	CLAVICEMBALO e TASTIERE STORICHE: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento
1 OTTOBRE Martedì	10,30		Prassi esecutive e repertori Pratica del basso continuo agli strumenti
In commissione i Professori: 24 settembre: Leoni - Gallizio - Bertoglio 1 ottobre: Gallizio - Leoni - Cittadini			
Sede via Roma, aula 13		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
24 SETTEMBRE Martedì	15,00	CODD/04	PEDAGOGIA PER DIDATTICA E AFFINI
25 SETTEMBRE Mercoledì	9,00	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA E AFFINI
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA E AFFINI Piu' Studenti pop e jazz M° Fenoglio
In commissione i Professori: Laera - Cucchi - Fenoglio - Gavazza - Susana			
Sede Cantore, aule 7 - 8		Esami	

Data	Ora	Codice	Materia
26 SETTEMBRE Giovedì	10,00	CODI/25	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE
			PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO VOCALE
In commissione i Professori: Galanti - Peiretti - Luciani			
Sede Cantore, aula 6		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
26 SETTEMBRE Giovedì	14,00	COMI/03	MUSICA DA CAMERA: Prassi esecutiva e repertori da camera (TSO-BSO)
			Prassi esecutiva e repertori da camera (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Dutto - Schiavolin - Peiretti			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
30 SETTEMBRE Lunedì	10,30	CODI/05	VIOLA: Propedeutico Prassi esecutive e repertori
In commissione i Professori: Zebrunaite - Cavuoto - Schiavolin			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
30 SETTEMBRE Lunedì	11,30	CODI/07	VIOLONCELLO: Prassi esecutive e repertori Propedeutico
In commissione i Professori: Zebrunaite - Cavuoto - Schiavolin			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
30 SETTEMBRE Lunedì	11,00	COMJ/06	SAX JAZZ: Prassi Esecutive e repertori Improvvisazione allo strumento
In commissione i Professori: Chiara - Franciscone - Scarpa			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
30 SETTEMBRE Lunedì	14,00	COMI/09	MUSICA D' INSIEME POP-ROCK: Prassi esecutive e repertori Pop-rock Tecniche compositive pop-rock Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Tecniche d' improvvisazione musicale
In commissione i Professori: Scarpa - Franciscone - Daniel			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
30 SETTEMBRE Lunedì	14,30	COMP/05	CANTO POP ROCK: Prassi Esecutive e repertori (TSO)
In commissione i Professori: Daniel -Franciscone - Scarpa			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
1 OTTOBRE Martedì	9,00		ARMONIA POP-ROCK: TSO 1 (scritto)
In commissione i Professori: Assistente Prof.ssa Cucchi			
Sede Cantore, aula 8			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
1 OTTOBRE Martedì	9,00	COMP/04	BATTERIA POP ROCK: Prassi Esecutive e repertori (TSO)
In commissione i Professori: Franciscone - Florio - Maramotti			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
1 OTTOBRE Martedì	10,30	COMJ/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ: Prassi Esecutive e repertori Improvvisazione allo strumento
In commissione i Professori: Franciscone - Florio - Maramotti			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
1 OTTOBRE Martedì	11,30	COMJ/12	CANTO JAZZ: Prassi esecutive e repertori Improvvisazione allo strumento
In commissione i Professori: Ghigliani - Florio - Franciscone			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
1 OTTOBRE Martedì	11,30	COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ: Prassi esecutive e repertori Improvvisazione allo strumento
In commissione i Professori: Martinale- Maramotti - Cucchi			
Sede Cantore, aula 4			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
1 OTTOBRE Martedì	14,00	COMJ/02	CHITARRA JAZZ: Prassi Esecutive e repertori Improvvisazione allo strumento (TSO)
In commissione i Professori: Franciscone - Florio - Maramotti			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
1 OTTOBRE Martedì	15,00	COMP/02	CHITARRA POP ROCK: Prassi Esecutive e repertori
In commissione i Professori: Franciscone - Florio - Maramotti			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
1 OTTOBRE Martedì	10,00	CODI/21	PIANOFORTE: Propedeutico Prassi esecutive e repertori (TSO) Letteratura dello strumento (BSO) Metodologia dell'insegnamento strumentale per didattica PRIVATISTI: Propedeutico
In commissione i Professori: Messa - Bertoglio - Borello - Cucchi			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
1 OTTOBRE Martedì	11,00	CODI/01	ARPA: Prassi esecutive e repertori (TSO) Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera
In commissione i Professori: Saravalli - Gullo - Fierens			
Sede Via Roma, aula 7		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
1 OTTOBRE Martedì	12,00	CODI/02	CHITARRA: Letteratura dello strumento (BSO)
2 OTTOBRE Mercoledì	10,00		Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO) Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Gullo - Fierens - Saravalli			
Sede via Roma, aula 7 - 3		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
2 OTTOBRE Mercoledì	10,00	COTP/01	METODOLOGIA DELL'ANALISI
In commissione i Professori: Borello - Bertoglio - Luciani			
Sede Via Roma, aula 8		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
2 OTTOBRE Mercoledì	9,00	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ: Prassi esecutive e repertori
		COMI/08	Tecniche d'improvvisazione musicale
		COTP/01	Teoria dell'armonia e dell'analisi
In commissione i Professori: Franciscone - Vendola - Profeta			
Sede Cantore, aula 6		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
2 OTTOBRE Mercoledì	14,00	COMJ/01	BASSO ELETTRICO JAZZ: Prassi esecutive e repertori
In commissione i Professori: Franciscone - Costa - Profeta			
Sede Cantore, aula 6		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
2 OTTOBRE Mercoledì	15,00	COMP/01	BASSO ELETTRICO POP: Prassi esecutive e repertori
In commissione i Professori: Franciscone - Costa - Profeta			
Sede Cantore, aula 6		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
2 OTTOBRE Mercoledì	17,00	COMP/03	PIANOFORTE E TASTIERE POP-ROCK: Prassi esecutive e repertori

In commissione i Professori: Franciscone – Baiardi -Profeta	
Sede Cantore, aula 6	Esame

Data	Ora	Codice	Materia
2 OTTOBRE Mercoledì	15,00	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA: (BSO)
In commissione i Professori: Gianlorenzi – Bertoglio – Borello			
Sede Cantore, aula 7		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
2 OTTOBRE Mercoledì	10,00	CODI/13	FLAUTO: Propedeutico Propedeutico Privatisti Prassi esecutive e repertori (TSO) Prassi esecutive e repertori (BSO) Didattica dello strumento Prassi esecutive e repertori
In commissione i Professori: Landoni – Martinetto – Saravalli			
Sede Via Roma, aula 11		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
2 OTTOBRE Mercoledì	14,00	CODI/10	CORNO: Propedeutico Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Rossi – Valeriani - Martinetto			
Sede Via Roma, aula 21		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
2 OTTOBRE Mercoledì	15,30	CODI/22	PERCUSSIONI: propedeutico
In commissione i Professori: Carlomagno – Valeriani - Martinetto			
Sede Via Roma, aula 20		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
3 OTTOBRE Giovedì	11,00	COMA/16	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO: Prassi esecutive e repertori Metodologia dell'insegnamento vocale
In commissione i Professori: Zanichelli – Costa - Jona			
Sede Via Roma, aula 13		Esami	

Data	Ora	Codice	Materia
3 OTTOBRE Giovedì	14,00	CODI/23	CANTO LIRICO: Prassi esecutive e repertori Letteratura dello strumento Letteratura vocale
In commissione i Professori: Costa – Jona – Jona			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
3 OTTOBRE Giovedì	11,00	CODI/06	VIOLINO: Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO) Didattica dello strumento Metodologia dell'insegnamento strumentale Propedeutico Privatisti: Propedeutico
In commissione i Professori: Galaktionov - Laca - Menegardi			
Sede Via Roma, aula 8		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
3 OTTOBRE Giovedì	9,00	CODI/19	ORGANO: (TSO-BSO) Propedeutico Prassi esecutive e repertori organo (TSO 2) Improvvisazione 1 (TSO-BSO)
		COMI/03	Musica da camera 1 (TSO-BSO)
		CODC/01	Composizione 1 (BSO)
		COMA/15	Trattati e metodi
In commissione i Professori: Gallizio - Minetti - Ferretti			
Sede Centallo, Chiesa SS. Trinità		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
3 OTTOBRE Giovedì	8,00	CODC/01	COMPOSIZIONE: Tecniche contrappuntistiche 1° (Scritto 12 ore) (E.Di Giacomantonio) Tecniche contrappuntistiche 3° (Scritto 12 ore) (F.M.Corso - G.Macagno)
4 OTTOBRE Venerdì	8,00		Analisi compositiva:Orale (E. Di Giacomantonio) Elaborazione trascrizione e arrangiamento (Orale) (F.M.Corso - G.Macagno) Correzione elaborati a seguire Prova orale
In commissione i Professori: Planesio - Minetti - Cittadini			
Sede Cantore - aula 2-3-4		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
4 OTTOBRE Venerdi	11,00	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA: Recitazione Gestualita' e movimento scenico Storia del costume e della scenografia
In commissione i Professori: Ramella - Jona - Presutti - Cittadini			
Sede Cantore, aula 9		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
4 OTTOBRE Venerdi	11,00	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA: Certificazioni Privatisti
In commissione i Professori: Manzella - Chines - Ricci - Fenoglio			
Sede Via Roma aula 9-10		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
10 Ottobre Giovedi	11,30	CODI/09	Clarinetto: Propedeutico Prassi esecutive e repertori (TSO)
In commissione i Professori: Casiraghi - Landoni - Martinetto			
Sede Via Roma, aula 11		Esame	

CALENDARIO METS

Data	Ora	Codice	Materia
2 OTTOBRE Mercoledì	9,00	COME/03	ACUSTICA MUSICALE
		COME/02	PSICOACUSTICA MUSICALE
		COME/05	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELAB. DIGITALE DEI SUONI
			INFORMATICA MUSICALE
			SISTEMI E LINGUAGGI DI ELABORAZIONE DELL'AUDIO E DELLE APPLICAZIONI MUSICALI
In commissione i Professori: Zucco - Verlingieri - Faraci			
Sede Cantore, aule Mets 1		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
2 OTTOBRE Mercoledì	9,00	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO AUDIO E POST PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER IL VIDEO TECNICHE DEL RESTAURO AUDIO TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO
In commissione i Professori: Barale – Robertson - Gavazza			
Sede Cantore, aule Mets 23		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
2 OTTOBRE Mercoledì	14,30	COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA TECNICHE COMPOSITIVE
		COME/03	TEORIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE
		COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE
In commissione i Professori: Zucco - Faraci - Verlingieri			
Sede Cantore, aule Mets 1		Esame	

Cuneo, 26 luglio 2024

Prot. n. 4979/A2

IL DIRETTORE

Deborah Luciani

F.to Deborah Luciani