

CALENDARIO ESAMI

SESSIONE INVERNALE a.a. 2024-2025

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO - CORSI PREACCADEMICI
CORSI PROPEDEUTICI - CORSI BASE – PRIVATISTI

Data	Ora	Codice	Materia
11 FEBBRAIO Martedì	9,00	COTP/06	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE:
	10,00		EAR TRAINING: Scritti riallineamento Propedeutico 3
	13,00		Propedeutico 1 Lettura Cantata Videoscrittura musicale
In commissione i Professori: Ferretti – Margutti – Palermo			
Sede Cantore, aule 2 - 8 - 21			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
11 FEBBRAIO Martedì	9,00	COMA/15	CLAVICEMBALO e TASTIERE STORICHE:
26 FEBBRAIO Mercoledì	9,00		Prassi esecutive e repertori 1 Pratica del basso continuo agli strumenti Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (TSO) Clavicembalo per cantanti barocchi e pianisti
In commissione i Professori: Leoni – Gallizio – Fornero Leoni – Gallizio - Conte			
Sede via Roma, aula 12			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
12 FEBBRAIO Mercoledì	9,30		CONVOCAZIONE TUTTI GLI STUDENTI
		CODM/06	Storia del Pop, Jazz e analisi Jazz (TSO-BSO)
		COCM/03	Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacoli dal vivo
		CODM/03	Psicologia della musica
In commissione i Professori: Marrocu - Jona - Verlingieri			
Sede Via Roma, aula 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
12 FEBBRAIO Mercoledì	9,00	COID/01	Composizione Corale (TSO-BSO) Clausura 4 ore (sede Via Roma aule 4-5-9-11)
27 FEBBRAIO Giovedì	10,00		Correzione elaborati e orali (aula 3 Cantore)
	11,00		Composizione corale 1 (BSO) Orale (aula 3 Cantore)
14 FEBBRAIO Venerdì	9,30	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia 1 per canto barocco (TSO-BSO) (aula 3 Cantore)
19 FEBBRAIO Mercoledì	10,00	COTP/01	Correzione elaborati e orali (aula 3 Cantore)
In commissione i Professori: Bizzarri - Minetti - Planesio Bizzarri - Cittadini - Gallizio			
Sede via Roma e Cantore		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
13 FEBBRAIO Giovedì	10,00	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA
In commissione i Professori: Borello - Guida - Luciani			
Sede Via Roma, aula 3		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
13 FEBBRAIO Giovedì	10,30	COTP/01	METODOLOGIE DELL'ANALISI
In commissione i Professori: Borello - Guida - Luciani			
Sede Via Roma, aula 3		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
14 FEBBRAIO Venerdi	9,30	COTP/01	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA: Prova Scritta (TSO 1/2) (Assistenza prof.Cittadini)
19 FEBBRAIO Mercoledì	10,00		Prova Orale
	12,00		ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (TSO 3) Prova Orale
In commissione i Professori: Cittadini - Gallizio - Bizzarri			
Sede Via Roma, aule 15			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
19 FEBBRAIO Mercoledì	13,45	COMI/03	MUSICA DA CAMERA: Prassi esecutiva e repertori da camera (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Dutto - Saravalli -Peiretti			
Sede Cantore, aula 6			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
19 FEBBRAIO Mercoledì	9,00	CODC/05	ARMONIA JAZZ 2 Esame scritto
			ARMONIA JAZZ B1 Esame scritto
			TECNICHE DI ARRANGIAMENTO PER ENSEMBLE Esame scritto
			ARMONIA B2 Esame scritto
			ARMONIA POP-ROCK Esame scritto
			Assistenza prof. Martinale Prof.ssa Cucchi
28 FEBBRAIO Venerdi	16,00		Convocazione per consegna dei compiti scritti a seguire
			Pianoforte per strumenti e canto jazz Pianoforte Jazz Tutti i pianoforti complementari
			(TSO 3) (BSO 1-2)
In commissione i Professori: Martinale - Cucchi - Profeta			
Sede Cantore, aula 20			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
21 FEBBRAIO Venerdi	15,00	CODI/16	TROMBA: Prassi esecutive e repertori
In commissione i Professori: Rossi – Leonardi - Presutti			
Sede via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
21 FEBBRAIO Venerdi	16,30	COMI/04	MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO
In commissione i Professori: Leonardi – Rossi - Presutti			
Sede via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
21 FEBBRAIO Venerdi	15,00	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA: (BSO)
In commissione i Professori: Gianlorenzi – Bertoglio – Borello			
Sede Cantore, aula 7		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
24 FEBBRAIO Lunedì	9,00	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA: Certificazioni PRIVATISTI
In commissione i Professori: Manzella – Conte - Guida			
Sede Via Roma aula 8 - 9		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
24 FEBBRAIO Lunedì	11,00	CODI/07	VIOLONCELLO: Prassi esecutive e repertori Propedeutico
In commissione i Professori: Cavuoto - Laca - Schiavolin			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
24 FEBBRAIO Lunedì	13,00	CODI/06	VIOLINO: Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO) Didattica dello strumento Metodologia dell'insegnamento strumentale Propedeutico
In commissione i Professori: Cavuoto - Laca - Schiavolin			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
24 FEBBRAIO Lunedì	8,00	CODC/01	COMPOSIZIONE: Tecniche contrappuntistiche (Scritto 12 ore) (E.Di Giacomantonio) (aula 9)
1 MARZO Sabato	10,00		Correzione elaborati a seguire Prova orale Storia della notazione musicale Strumentazione e orchestrazione 1 Tecniche compositive
In commissione i Professori: Planesio - Minetti - Cittadini			
Sede Cantore, aula 9 - 3		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
24 FEBBRAIO Lunedì	12,00	COMP/03	TASTIERE POP-ROCK: Prassi esecutive e repertori
In commissione i Professori: Orefice - Franciscone - Chiara			
Sede Cantore, aula 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
24 FEBBRAIO Lunedì	14,00	COMJ/06	SAX JAZZ: Prassi Esecutive e repertori Improvvisazione allo strumento
In commissione i Professori: Chiara - Franciscone - Scarpa			
Sede Cantore, aula 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
25 FEBBRAIO Martedì	8,30	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI Scritto
In commissione i Professori: Assistente Prof.Vendola			
Sede Cantore, aula 7		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
25 FEBBRAIO Martedì	11,00	COMJ/12	CANTO JAZZ: Prassi esecutive e repertori Improvvisazione allo strumento
In commissione i Professori: Direttore - Ghiglioni - Florio - Franciscone			
Sede Cantore, aula 9		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
25 FEBBRAIO Martedì	12,00	COMI/06	MUSICA D' INSIEME JAZZ: Prassi esecutive e repertori
In commissione i Professori: Vendola - Profeta - Franciscone			
Sede Cantore, aula 6		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
25 FEBBRAIO Martedì	10,00	CODI/21	PIANOFORTE: Propedeutico Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO) Letteratura dello strumento PRIVATISTI
In commissione i Professori: Borello - Cipolletta - Bertoglio - (Messa)			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
26 FEBBRAIO Mercoledì	9,00 14,00	CODD/06 CODD/04 CODD/01 CODD/02 CODD/05	DIDATTICA DELLA MUSICA: Storia della musica per didattica Pedagogia musicale Direzione di coro e repertorio corale Elementi di composizione Pratica della lettura vocale e pianistica Metodologia dell'insegnamento strumentale (Clarinetto) (Frascona' Alessia) Prassi esecutive e repertori (Clarinetto) (Frascona' Alessia) Prassi esecutive e repertori (Flauto) (Mosman De Souza Joao Paulo)
In commissione i Professori: Cucchi - Laera - Fenoglio - Fornero Casiraghi e Martinetto h 14,00			
Sede Cantore, aula 7		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
26 FEBBRAIO Mercoledì	9,00	COMJ/02	CHITARRA JAZZ: Prassi Esecutive e repertori Improvvisazione allo strumento (TSO)
In commissione i Professori: Florio - Maramotti - Franciscone			
Sede Cantore, aula 18		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
26 FEBBRAIO Mercoledì	12,00	COMP/05	CANTO POP ROCK: Prassi Esecutive e repertori (TSO)
In commissione i Professori: Grana' - Franciscone - Maramotti			
Sede Cantore, aula 4		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
26 FEBBRAIO Mercoledì	14,00	COMP/02	CHITARRA POP ROCK: Prassi Esecutive e repertori
In commissione i Professori: Maramotti - Florio - Franciscone			
Sede Cantore, aula 18		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
26 FEBBRAIO Mercoledì	11,00	COMP/01	BASSO ELETTRICO POP
In commissione i Professori: Profeta - Costa - Scarpa			
Sede Cantore, aula 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
26 FEBBRAIO Mercoledì	12,00	COMJ/01	BASSO JAZZ
In commissione i Professori: Profeta - Costa - Scarpa			
Sede Cantore, aula 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
27 FEBBRAIO Giovedì	11,30	CODI/13	FLAUTO: Propedeutico
In commissione i Professori: Landoni - Martinetto - Casiraghi			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
27 FEBBRAIO Giovedì	12,00	CODI/09	Clarinetto: Prassi esecutive e repertori (TSO)
In commissione i Professori: Casiraghi - Landoni - Martinetto			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
27 FEBBRAIO Giovedì	14,00	CODI/06	VIOLINO: Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Menegardi - Schiavolin - Presutti			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
28 FEBBRAIO Venerdì	9,30	CODI/19	ORGANO: (TSO-BSO) Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 3 (TSO) Improvvisazione 1 (TSO-BSO) Fondamenti e tecnica della registrazione organistica 2 (TSO) Prassi esecutive e repertori 2 (TSO)
		CODC/01	Composizione 1 (BSO)
		COMA/15	Trattati e metodi (BSO)
In commissione i Professori: Gallizio - Minetti - Cittadini			
Sede Centallo, Chiesa SS. Trinità		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
28 FEBBRAIO Venerdi	10,30	CODM/04	CONVOCAZIONE TUTTI GLI STUDENTI ESTETICA (TSO) STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA STORIA DEL TEATRO MUSICALE
		CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI
In commissione i Professori: Bosco – Sintoni – Gamba - Jona			
Sede Via Roma, aule 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
28 FEBBRAIO Venerdi	10,00	CODI/01	ARPA: Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera
In commissione i Professori: Saravalli - Gullo - Porqueddu			
Sede Via Roma, aula 7		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
28 FEBBRAIO Venerdi	11,00	CODI/02	CHITARRA: Letteratura dello strumento (BSO) Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO) Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Gullo – Porqueddu – Saravalli			
Sede via Roma, aula 7		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
5 MARZO Mercoledì	11,30	CODI/23	CANTO LIRICO: Prassi esecutive e repertori Letteratura dello strumento Letteratura vocale
In commissione i Professori: Costa – Ferraris - Jona – Zanichelli			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
5 MARZO Mercoledì	13,30	COMA/16	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO: Prassi esecutive e repertori Metodologia dell'insegnamento vocale
In commissione i Professori: Zanichelli – Costa - Jona			
Sede Via Roma, Salone		Esami	

Data	Ora	Codice	Materia
5 MARZO Mercoledì	14,00	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA: Recitazione Gestualità e movimento scenico Storia del costume e della scenografia
In commissione i Professori: Ferraris - Jona - Zanichelli - Costa			
Sede Cantore, aula 9		Esame	

CALENDARIO METS

Data	Ora	Codice	Materia
12 FEBBRAIO Mercoledì	9,30	CODM/05	Storia della musica elettroacustica
In commissione i Professori: Marrocu - Jona - Verlingieri			
Sede Via Roma, aula 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
26 FEBBRAIO Mercoledì	9,00	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio per video (TSO-BSO)
		CODC/01	Analisi compositive (BSO)
		COTP/06	Ear training per tecnici del suono (BSO)
		COME/03	Acustica musicale (TSO-BSO)
	14,00	COME/04	Elettroacustica
In commissione i Professori: Barale - Robertson - Verlingieri			
Sede Cantore, aule Mets 23		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
26 FEBBRAIO Mercoledì	9,00	COME/05	Informatica musicale (TSO-BSO)
	14,00	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità
		COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicale (TSO-BSO)
		CODC/01	Tecniche compositive (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Zucco - Samona' - Cappelletti			
Sede Cantore, aule Mets 1		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
27 FEBBRAIO Giovedì	9,00	COME/04	Tecnologia della ripresa e della registrazione audio (TSO-BSO) Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio
In commissione i Professori: Barale – Robertson – Samona'			
Sede Cantore, aule Mets 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
27 FEBBRAIO Giovedì	9,00	COME/03	Composizione audiovisiva integrata (TSO-BSO) Composizione musicale elettroacustica (TSO)
	14,00		Composizione musicale elettroacustica (BSO)
In commissione i Professori: Verlingieri – Cappelletti - Zucco			
Sede Cantore, aule Mets 1			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
28 FEBBRAIO Venerdì	9,00	COME/02	Psicoacustica musicale Composizione musicale informatica (BSO)
		COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni
In commissione i Professori: Zucco – Verlingieri - Barale			
Sede Cantore, aule Mets 1			Esame

Cuneo, 27/01/ 2025

Prot. n. 505 /A2

IL DIRETTORE

Deborah Luciani

F.to Deborah Luciani