

ARTS  
CREATING  
FUTURE

*Del Vivaldi*

# SPORTS ET DIVERTISSEMENTS

## TORINO

12 GEN — 2 FEB 2025

RASSEGNA DI CONCERTI PER  
TORINO 2025 FISU WORLD UNIVERSITY GAMES

INTERNATIONAL ROUTES: ARTS CREATING FUTURE



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
GIUSEPPE VERDI  
TORINO

*Allegro poco*

*Can. to*

A handwritten musical score consisting of ten staves. The notation is dense and somewhat messy, with many notes and stems overlapping. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff has a treble clef and a common time signature. The third staff has a treble clef and a common time signature. The fourth staff has a treble clef and a common time signature. The fifth staff has a treble clef and a common time signature. The sixth staff has a treble clef and a common time signature. The seventh staff has a treble clef and a common time signature. The eighth staff has a treble clef and a common time signature. The ninth staff has a treble clef and a common time signature. The tenth staff has a treble clef and a common time signature. The notation includes various note values, stems, and beams, suggesting a complex rhythmic structure. There are also some markings that look like 'x' or 'y' on the staves, possibly indicating specific notes or rests.

Gli studiosi sono concordi nell'affermare che il parlare più lingue costituisce una vera e propria palestra per il cervello, permette di acquisire contenuti culturali, punti di vista diversi e una maggiore apertura mentale.

A gennaio 2025, con l'apertura delle Universiadi invernali, la città di Torino diventa un'arena aperta a giovani studenti sportivi di tutto il mondo, che si incontreranno e confronteranno tra loro avviando un dialogo culturale ed esperienziale straordinario. È in questo contesto che si inserisce la rassegna *Sports et Divertissements* ideata dal Conservatorio "G. Verdi" di Torino insieme all'Accademia Albertina di Belle Arti, lo IAAD-Istituto d'Arte Applicata e Design, il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo e il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara, l'Università e il Politecnico di Torino, tutte Istituzioni partner del progetto "International Routes: Arts Creating Future", finanziato dal Ministero Università e Ricerca con fondi PNRR.

Anche questo progetto nasce dall'unione di linguaggi diversi, mettendo fianco a fianco nella progettazione e nella realizzazione studenti e artisti, docenti e relatori che creano e condividono col pubblico progetti e performance, confrontandosi su saperi ed esperienze, sperimentando la capacità di stare insieme e lavorare fianco a fianco, scoprendo che anche in questo caso il parlare lingue diverse non divide ma unisce e permette davvero di acquisire punti di vista diversi.

Si uniscono in questo tratto di strada artisti che vengono da lontano, dalla Geidai University di Tokyo e dalla Meadows School of Arts di Dallas, così come i suoni della Fanfara della Brigata Taurinense, che traduce anche in musica l'impegno messo a disposizione dall'Esercito Italiano nei giorni delle Universiadi, mentre i giovani dei Conservatori di Torino, Cuneo e Novara intrecciano ritmi e repertori, l'Accademia di Belle Arti cura la grafica e gli artisti dello IAAD il fashion design, con l'Università che presenta un video dedicato al progetto e il Politecnico che partecipa alla rassegna con il coro PolitEtnico. Senza dimenticare una versione in chiave jazz dell'Inno *Gaudeamus Igitur* creata dal Conservatorio di Torino come omaggio a tutti i giovani sportivi universitari in arrivo in città e registrata presso il Centro di Produzione Rai di Torino, in collaborazione con Rai Radio.

I principali attori del sistema culturale e dell'Alta Formazione del nostro territorio sono quindi presenti in questa rassegna. Parliamo linguaggi diversi, ma questa è la nostra forza ed è quello che raccontiamo nelle pagine di questo libretto e a tutti coloro che verranno a seguirci. Vi aspettiamo!

Scientists agree that speaking several languages is a real workout for the brain, allowing us to acquire cultural content, different points of view and greater open-mindedness.

In January 2025, with the opening of the Winter World University Games, the city of Turin becomes an open arena for young sports students from all over the world to meet and compare with each other, fostering an extraordinary cultural and experiential exchange. It is in this context that the *Sports et Divertissements* event is taking place, conceived by the “G. Verdi” Conservatory of Turin together with the Accademia Albertina di Belle Arti, the IAAD-Istituto d'Arte Applicata e Design, “G. F. Ghedini” Conservatory of Cuneo, “G. Cantelli” Conservatory of Novara, University and Polytechnic of Turin, all partner Institutions of the “International Routes: Arts Creating Future” project, funded by the Ministry of University and Research with PNRR funds.

This project, too, was born from the union of different languages, putting students and artists, teachers and speakers side by side in the design and implementation, creating and sharing projects and performances with the public, comparing knowledge and experiences, experiencing the ability to be together and work side by side, discovering that even in this case speaking different languages does not divide but unites and really allows to acquire different points of view.

Artists from as far afield as Geidai University in Tokyo and the Meadows School of Arts in Dallas join in this journey, as do the sounds of the Fanfara della Brigata Taurinense, which also translates into music the Italian Army's contribution and commitment during the University Games. Young talents from the Conservatories of Turin, Cuneo, and Novara weave rhythms and repertoires, while the Academy of Fine Arts curates graphics and IAAD artists contribute through fashion design. The University of Turin adds a dedicated video presentation to the project, and the Polytechnic of Turin enriches the event with its PolitEtnico choir. Not forgetting a jazz version of the Hymn *Gaudeamus Igitur* created by the Turin Conservatory as a tribute to all the young university athletes coming to the city and recorded at the Rai Production Center in Turin, in collaboration with Rai Radio.

The key players of the cultural system and Higher Education of our territory are therefore present in this review. We speak different languages, but this is our strength and this is what we tell in the pages of this booklet and to you who will come and follow us. We look forward to seeing you!

**Francesco Pennarola**  
Direttore del Conservatorio  
“Giuseppe Verdi” di Torino

Musica e sport sono un binomio intimamente associato nella cultura classica: l'una e l'altro servivano a modellare l'uomo nella sua bellezza fisica e morale. Non a caso, la preparazione ginnica era accompagnata dal suono dell'*aulòs*, lo strumento a fiato più diffuso nella Grecia antica, il cui suono acuto e penetrante accompagnava e stimolava l'esercizio atletico; al lancio del giavellotto e del disco, al salto, alla lotta ci si allenava in presenza di un "auleta", così come le sue note accompagnavano le gare di pentathlon.

Duemilacinquecento anni dopo, sono certamente mutate le forme e le modalità di espressione, ma non il messaggio: oggi come nel mondo antico, la musica e lo sport servono ad educare, a coltivare l'armonia dell'anima e del corpo. E ciò che è armonico nel singolo individuo, diventa armonico nella dimensione sociale in cui ognuno di noi è inserito. Per questo il nostro Conservatorio è onorato di esibirsi in occasione delle Universiadi: non è solo un saggio di musica in mezzo alle gare sportive, ma un messaggio più profondo, un modo per ribadire che la musica e lo sport fanno bene!

Music and sports are an intimately associated pair in classical culture: one and the other served to shape man in his physical and moral beauty. Not surprisingly, gymnastic training was accompanied by the sound of the *aulòs*, the most widely used wind instrument in ancient Greece, whose high-pitched, penetrating sound accompanied and stimulated athletic exercise; at javelin and discus throwing, jumping, and wrestling, one trained in the presence of an "auleta," just as its notes accompanied pentathlon competitions.

Two thousand five hundred years later, the forms and modes of expression have certainly changed, but not the message: today, as in the ancient world, music and sports serve to educate, to cultivate harmony of soul and body. And what is harmonious in the individual becomes harmonious in the social dimension in which each of us is embedded. This is why our Conservatory is honored to perform at the Universiade: it is not just a music recital in the midst of sports competitions, but a deeper message, a way to reiterate that music and sports are good for you!

**Gianni Oliva**  
Presidente del Conservatorio  
"Giuseppe Verdi" di Torino

# SPORTS ET DIVERTISSEMENTS

TORINO 2025 FISU WORLD UNIVERSITY GAMES

12 GENNAIO – 2 FEBBRAIO 2025

12 GENNAIO H. 20:30

SALONE DEL CONSERVATORIO "G. VERDI"

## START AND PLAY!

**Richard Strauss (1864-1949)**

*Fanfare für die Wiener Philharmoniker*

**Edward Elgar (1857-1934)**

da *Enigma Variations*:

Nimrod

**John Williams (\*1932)**

*Hymn to the Fallen*

**Chris Hazell (\*1948)**

*Another Cat: Kraken*

Ensemble di ottoni  
e percussioni  
del Conservatorio  
"G. Verdi" di Torino



**ESERCITO**

BRIGATA ALPINA  
"TAURINENSE"

**John Williams (\*1932)**

*Olympic Fanfare and Theme*

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

**Marco Calandri (\*1972)**

*Marcia per musica militare WoO 24*

**Giacomo Puccini (1858-1924)**

*Corazzata Sicilia. Marcia d'ordinanza  
composta su motivi de La Bohème*

**Darius Milhaud (1892-1974)**

da *West Point Suite* op. 313:

Fanfare

*(prima esecuzione in Italia)*

**Joe Zawinul (1932- 2007)**

*Birdland*

**Marco Calandri**

*Inno del 1° Reggimento Alpini*

*(da un appunto musicale*

*del S.Ten. Giuseppe Navone)*

**Raffaele Cuconato**

*La marcia dei coscritti piemontesi*

**Eugenio Palazzi (1859-1940)**

*Inno degli Alpini*

**Goffredo Mameli (1827-1849)**

**Michele Novaro (1818-1885)**

*Nyon, nyon*

**Fanfara della Brigata Alpina Taurinense**

1° Luogotenente Marco Calandri, direttore

*Durante la serata verrà consegnato il Premio  
"Sergio Bonessio" conferito dall'Associazione Congedati  
della Fanfara della Brigata Alpina Taurinense.*

*Verrà inoltre assegnerà una borsa di studio a Ludovica  
Migliardi per il migliore diploma accademico di I livello  
in Percussioni conseguito nell'anno accademico 2023/24.*

In collaborazione con:



TORINO 2025

FISU  
WORLD  
UNIVERSITY  
GAMES  
WINTER

14 GENNAIO H. 20:30

TEATRO VITTORIA, VIA A. GRAMSCI 4

17 GENNAIO H 20:30

AUDITORIUM FRATELLI OLIVIERI DEL CONSERVATORIO "G. CANTELLI" DI NOVARA



## FROST FIRE

**John Williams (1932)**

*Theme from Superman*

**Fisher Tull (1934-1994)**

*Olympic Fanfare*

**Robert Washburn (1928-2013)**

*Olympics Fanfare*

**John Williams**

*Olympic Fanfare and Theme*

**Leo Arnaud (1904-1991)**

*Bugler's Dream*

**John Williams**

*Summon the Heroes*

**Michael Kamen (1948-2003)**

*Quintet*

**Eric Ewazen (1954)**

*Frost Fire*

Bright and Fast

Gentle and Mysterious

Tense and Dramatic

**Leonard Bernstein (1918-1990)**

**(arr. Jack Gale)**

*West Side Story Suite*

Prologue

Something's Coming

Maria

Tonight

America

One Hand, One Heart

I Feel Pretty

**Giacomo Puccini (1858-1924)**

**(Arr. Phillip Jameson)**

*Nessum Dorma*

Ensemble di ottoni della  
Meadows School of Music

Kevin Jacobson, Mario Mojica,  
Guillermo Villa, Jenna Zelasko, trombe  
Owen Menard, Jakson Ward, corni  
Austin Andrade, Kyle Husby,  
Jordan Davenport, Wheaton Wills, tromboni

Barry Hearn, trombone solista  
Thomas Keck, direttore

18 GENNAIO H. 20:30

SALONE DEL CONSERVATORIO "G. VERDI"

## AL DI LÀ DELLE ALPI

### **Maurice Ravel (1875-1937)**

*Ma mère l'Oye* M. 60

- Pavane de la Belle au bois dormant
- Petit Poucet
- Laideronnette, Impératrice des Pagodes
- Les entretiens de la Belle et de la Bête
- Le jardin féerique

Bianca De Toni e

Valentina Rizzo,

pianoforte a quattro mani

### **Erik Satie (1875-1937)**

*Sports et divertissements*

- Choral inappétissant
- La balançoire
- La chasse
- La comédie italienne
- Le réveil de la mariée
- Colin-Maillard
- La pêche
- Le yachting
- Le bain de mer
- Le carnaval
- Le golf
- La pieuvre
- Les courses
- Les quatre-coins
- Le pique-nique
- Le water-chute
- Le tango perpétuel
- Le traîneau
- Le flirt
- Le feu d'artifice
- Le tennis

Tommaso Saganowski-Sreniawa, pianoforte

Interludi elettroacustici  
a cura degli studenti del  
Dipartimento METS di Cuneo

coordinatore Gianluca  
Verlingieri

Scuole di pianoforte  
di Anna Maria Bordin,  
Claudio Voghera e  
Francesco Cipolletta

Le sculture della mostra  
"Ma mère l'Oye" del foyer  
sono state progettate e  
realizzate da Giulia Calamai,  
studentessa della Scuola  
di Scenografia di Massimo  
Voghera

Si ringrazia per l'assistenza  
all'esecuzione delle sculture  
Filippo Giaccone

La mostra sarà visitabile già  
dalle h 18:00.

Costumi "Satie Ravel" a cura  
degli studenti IAAD. Istituto  
d'Arte Applicata e Design  
del II e III anno del Corso  
di Diploma Accademico di  
I livello in Textile & Fashion  
Design, guidati dai docenti  
Giuseppina Di Paola  
e Simone Semeraro

**LET IT SNOW!****Winter reflections****Aribert Reimann (1936-2024)**da *Ollea*: Winter (Heinrich Heine)**Ottorino Respighi (1879-1936)**

Nevicata (Ada Negri)

**Richard Strauss (1864-1949)***Winterweihe* op. 48 n. 4 (Karl Henckell)*Winterliebe* op. 48 n. 5 (Karl Henckell)

Francesca Idini, soprano

Elisabetta Isola, soprano

Marta Conte, pianoforte

**Claude Debussy (1862-1918)**da *Children's Corner*:

The snow is dancing

**Pëtr Il'ič Čajkowskij (1840-1893)**da *Le stagioni* op. 37a:

Dicembre (Natale)

**Franz Liszt (1811-1886)**da *Studi di esecuzione trascendentale*:

Chasse-neige

Andrea Boella, pianoforte

**David Foster (\*1949)***Winter games***Joni Mitchell (\*1943)***River***Elisa (\*1977) e Calcutta (\*1989)***Quando nevica***John Lewis (1920-2001)***Skating in Central Park*

Ensemble del Conservatorio

"G.F. Ghedini" di Cuneo

Lorenzo Venturino, pianoforte e tastiere

Daniele Mauro, basso elettrico

Simone Pastorino, chitarra elettrica

Niccolò Stalla, chitarra e basso elettrico

Emilio Cuniberti, batteria

Sara Cantamessa, voce

Carlotta Togni, voce

Elena Capra, voce

**Astor Piazzolla (1921-1992)**da *Las Cuatro Estaciones Porteñas*:

Invierno porteño

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**da *Le Quattro Stagioni* op. 8:*L'inverno*

Allegro non molto

Largo

Allegro

Alberto Bongiovanni, violino

Orchestra da camera "C. Coccia" di Novara

Sofia Presta, direttrice

Scuola di musica vocale da camera

di Erik Battaglia

Scuola di pianoforte di Claudio Voghera

Scuola di clavicembalo di Francesca Lanfranco

Dipartimento jazz e pop del Conservatorio

"G. F. Ghedini" di Cuneo

Coordinatore dipartimento

e referente progetto Paolo Franciscone

Scuola di violino di Guido Rimonda

Scuola di direzione d'orchestra di

Marcello Bufalini

## DIVERTISSIMENTS

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)***Caro mio Druck und Schluck* K. 571a

Elisabetta Isola, soprano  
 Marta Cellini, soprano  
 Zu Duo, tenore  
 Mattia Comandone, baritono \*  
 Marta Conte, pianoforte

**Gioachino Rossini (1792-1868)**da *Soirées musicales*:

La regata veneziana

Marta Cellini, soprano  
 Elisabetta Isola, soprano  
 Marta Conte, pianoforte

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)***Le Carnaval des Animaux**(Grande fantaisie zoologique)*

Introduction et Marche royale du Lion

Poules et Coqs

Hémiones (animaux véloces)

Tortues

L'Éléphant

Kangourous

Aquarium

Personnages à longues oreilles

Le Coucou au fond des bois

Volière

Pianistes

Fossiles

Le Cygne

Finale

Pietro Beltramo e  
 Marta Zinkovska, pianoforti  
 Maddalena Lanfranco, flauto e ottavino  
 Edoardo Brenta, clarinetto  
 Natalia Candeloro  
 e Silvia Cavallotto, violini  
 Anna Macheda, viola  
 Rachele Rossi, violoncello  
 Marco Tse Kwan Shing, contrabbasso  
 Giulio Rappa, percussioni

**Paul Hindemith (1895-1963)***Minimax*

Armeemarsch 606

("Der Hohenfürstenberger")

Overtüre zu "Wasserdichter und Vogelbauer"

Ein Abend an der Donauquelle

Löwenzähnen an Baches Rand

Die beiden lustigen Mistfinken

Alte Karbonaden

Silvia Cavallotto e

Bianca-Andreea Danca, violini

Anna Macheda, viola

Davide Ciruolo, violoncello

**Bohuslav Martinů (1890-1959)***La Revue de cuisine*

Prologue

Tango

Charleston

Finale

Lucrezia Uberto, violino

Cecilia Caminiti, violoncello

Gloria Uberto, clarinetto

Emanuele Turcol, fagotto

Giulio Riolfo, tromba

Valeria Vitelli, pianoforte

Scuole di musica da camera

di Carlo Bertola e Francesca Gosio

Scuola di musica d'insieme

per archi di Claudia Ravetto

Scuola di musica vocale da camera

di Erik Battaglia

Si ringrazia il Prof. Massimo Data per  
 la preziosa collaborazione

\* Classe della Prof.ssa Silvana Silbano

In collaborazione con:



FISU  
 WORLD  
 UNIVERSITY  
 GAMES  
 WINTER

21 GENNAIO H 21

CASTELLO DI NOVARA - SALA DELLE VETRATE

23 GENNAIO H. 20:30

SALONE DEL CONSERVATORIO "G. VERDI"

## OLYMPIC SOUNDS

### **Gaudeamus Igitur**

(orchestrazione di Giulio Monaco)

### **Leonard Bernstein (1918-1990)**

*Olympic Hymn*

### **John Williams (\*1932)**

*Summon the Heroes*

*Olympic Fanfare and Theme*

### **Edward Elgar (1857-1934)**

da *Coronation Ode* op. 44:

*Land of Hope and Glory*

### **Johannes Brahms (1833-1897)**

*Akademische Festouvertüre* op. 80

### **Vangelis (1943-2022)**

*Chariots of Fire*

### **Dimitry Shostakovich (1906-1975)**

*Festive Overture* op. 96

### **John Williams**

*The Olympic Spirit*

### **Richard Strauss (1864-1949)**

*Olympische Hymne* op. 119

Orchestra Sinfonica e Coro del  
Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara

Giulio Monaco, maestro del coro

Nicola Paszkowski, direttore

25 GENNAIO H. 20:30

SALONE DEL CONSERVATORIO "G. VERDI"

## GIORNO DELLA MEMORIA 2025

La Musica dei Giusti II  
Otto ritratti musicali di Giusti tra le Nazioni

Raoul Wallenberg, Chiune Sugihara,  
Jan Zwartendijk, Tadeusz Pankiewicz,  
Giuseppina Gusmano, Felice Pretti,  
Varian Fry e Erwin Ratz

Progetto a cura di  
Erik Battaglia e Claudio Voghera

Olivia Manescalchi, voce recitante

Musiche di  
Ludwig van Beethoven,  
Giovanni Pierluigi da Palestrina  
Franz Schubert  
Gustav Mahler  
Leone Sinigaglia  
Dimitri Shostakovich  
Igor Stravinskij  
Schönberg/Bischof  
Akira Miyoshi  
Sonny Rollins  
Horace Silver  
Charlie Parker

Scuola di musica vocale da camera  
di Erik Battaglia  
Scuola di musica da camera  
di Carlo Bertola e Antonio Valentino  
Scuola di musica d'insieme per archi  
di Manuel Zigante  
Scuola di esercitazioni corali  
di Dario Tabbia  
Scuola di direzione di coro e composizione  
corale di Elena Camoletto  
Scuola di violino  
di Piergiorgio Rosso  
Scuola di pianoforte  
di Claudio Voghera  
Dipartimento di Jazz:  
coordinatore Emanuele Cisi

Con il patrocinio di:  
Città di Torino  
Comunità Ebraica di Torino  
Comitato Resistenza e Costituzione  
della Regione Piemonte

Con la collaborazione di:  
Città di Torino  
Polo del '900  
Istituto Italiano di Cultura di Tokyo  
Tokyo University of Arts "Geidai"

Con il patrocinio di:



הקהילה  
העברית  
בטורינו  
COMUNITA' EBRAICA DI TORINO



Con la collaborazione di:



TOKYO GEIDAI

27 GENNAIO H. 18:00

PALAZZO REALE-SALONE DEGLI SVIZZERI

28 GENNAIO H. 20:30

SALA MOSCA DEL CONSERVATORIO "G. F. GHEDINI" DI CUNEO



## MITI. DEDICHE. MEMORIE.

### Karol Szymanowski (1882-1937)

*Mity* op. 30

La fonte d'Aretusa

Narciso

Driadi e Pan

### Eugène Ysaÿe (1858-1931)

*Sonata per violino solo n. 5* op. 27

L'Aurore

Danse rustique

### Fritz Kreisler (1875-1962)

### Sergej Rachmaninov (1873-1943)

*Liebesleid*

### Francis Poulenc (1899-1963)

*Sonata per violino e pianoforte* FP 119

Allegro con fuoco

Intermezzo

Presto tragico

Miu Hirai, violino

Ayane Sameshima, pianoforte

Con la collaborazione di:

Musei Reali di Torino

Istituto Italiano di Cultura di Tokyo

Tokyo University of Arts "Geidai"

31 GENNAIO H. 20:30

SALONE DEL CONSERVATORIO "G. VERDI"

## MOZART NACHT UND TAG

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Concerto per flauto, arpa e orchestra* KV 299/297c

Allegro

Andantino

Rondò. Allegro

Lara Gaudenzi, flauto

Emanuele Raviol, arpa

*Concerto per clarinetto e orchestra* KV 622

Allegro

Adagio

Rondò – Allegro

Loris Palladino, clarinetto

*Sinfonia n. 35 "Haffner"* KV 385

Allegro con spirito

Andante

Minuetto

Finale. Presto

Orchestra degli studenti  
del Conservatorio "G. Verdi" di Torino  
Giuseppe Ratti, direttore

In collaborazione con il  
*Festival Mozart Nacht und Tag*

2 FEBBRAIO H. 18:00

REGGIA DI VENARIA - CAPPELLA DI SANT'UBERTO

## IL MAESTRO DI CAPPELLA A SANT'UBERTO

**Domenico Cimarosa (1749-1801)**

*Il Maestro di Cappella*

Intermezzo in un atto

Mattia Comandone, baritono

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Sinfonia n.35 "Haffner" KV 385*

Allegro con spirito

Andante

Minuetto

Finale - Presto

Orchestra degli Studenti del Conservatorio "G. Verdi"  
Giuseppe Ratti, direttore

Concerto in collaborazione con "Consorzio delle  
Residenze Reali Sabaude - La Venaria Reale"

# FISU VILLAGE — CONCERTI

10 GENNAIO H. 17:00

FISU VILLAGE - IGLOO DI PIAZZA CASTELLO

## WINTER MOON

**Hoagy Carmichael (1899-1981)**

*Winter Moon*

*Winter Moon* è una canzone composta nel 1936, in cui viene evocato in pieno inverno, con vena malinconica, il ricordo dell'estate. Divenuto uno standard interpretato da celebri jazzisti quali Stan Getz e Art Pepper, questo brano, insieme ad altri del *Great American Songbook*, farà parte del repertorio proposto dal quartetto formato da giovani studenti di Jazz del Conservatorio di Torino.

Mattia Basilico, sax tenore  
Simone Garino, sax alto  
Sonia Infriccioli, chitarra  
Matteo Rossi, contrabbasso  
Luca Guarino, batteria

Dipartimento di Jazz

Emanuele Cisi,  
Furio Di Castri,  
Luigi Tessarollo,  
Enzo Zirilli

14 GENNAIO H. 15:00

FISU VILLAGE - IGLOO DI PIAZZA CASTELLO

*Il concerto sarà seguito da un incontro con Valentino Castellani, Sindaco delle Olimpiadi Invernali 2006 sul tema "Giochi Olimpici a Torino: Storia di un successo" Moderatore Francesco Pennarola, Direttore del Conservatorio G. Verdi di Torino.*

## VOCAL GAMES

Un gruppo di sedici coristi, poche voci ma che necessitano di grandi qualità. Infatti minore è il numero dei musicisti che formano un ensemble, più alta deve essere la loro abilità vocale per raggiungere la qualità artistica e musicale che vogliamo proporre per l'appuntamento all'Igloo del Fisù Village. Un gioco di squadra che vi farà emozionare, tra scoperte scientifiche e dialetti internazionali.

**John Farmer (1570 - 1601)**

*Fair Phyllis*

**Thomas Tallis (1505 - 1585)**

*If Ye love me*

**Bob Chilcott (\*1955)**

*The Discovery of penicillin*

**Luciano Berio (1925 - 2003)**

*E si fussi pisci*

**Andrea Venturini (\*1959)**

*Mi dismentei di me*

**Matteo Gentile (\*1999)**

*Momento*

**Canto tradizionale Macedone**

*Što mi e milo*

Ensemble vocale Sedicetto  
del Politecnico di Torino

Matteo Gentile e Andrea Buonavitacola, direttori

17 GENNAIO H. 21:00

CUNEO: AUDITORIUM VARGO

22 GENNAIO H. 17:00

FISU VILLAGE - IGLOO DI PIAZZA CASTELLO

## ALL AROUND THE WORLD: POP SONGS

Un giro del mondo attraverso le hit più conosciute. Songs di grande successo ed estremamente popolari per festeggiare i *Torino 2025 FISU World University Games*. I ritmi musicali, serrati e poetici al tempo stesso, si uniranno alle pulsazioni dello sforzo atletico dei protagonisti dei Giochi in una simbiosi culturale e umana di forte impatto emotivo.

Ensemble jazz e pop Areetah Project  
del Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo

Gabriele Sbarra, batteria  
Emilio Cuniberti, percussioni  
Daniele Mauro, basso  
Stefano Costantino e Simone Pastorino, chitarre  
Lorenzo Venturino, tastiera  
Sebastiano Dotta e Fabio Barbero, sax  
Sara Cantamessa e Elena Capra, voce e cori

13-23 GENNAIO 2025

FISU VILLAGE - IGLOO DI PIAZZA CASTELLO

## REVERSE CHANGE

Mostra di una selezione di capi della collezione progettata dai Diplomandi 2023/2024 del Corso di Diploma Accademico di I livello in Textile & Fashion Design IAAD, con la supervisione di Giuseppina Di Paola - Coordinatrice del Corso - e dei docenti Simone Semeraro e Graziella Origlia. Tra il 13 e 23 gennaio.

**IAAD. Istituto d'Arte Applicata e design**, presenta *Reverse Change*, la mostra di una selezione di outfit ideati e realizzati dagli studenti e dai diplomandi IAAD, in Textile & Fashion Design.

In un contesto di caos e imprevedibilità, il cambiamento climatico si manifesta in modo sempre più drammatico, portando l'uomo a riflettere sul proprio ruolo, sulla sostenibilità e sulla relazione tra natura e artificio. Questo tema ha ispirato una collezione di venticinque outfit, frutto della fusione tra espressione artistica e sensibilità ambientale, con l'obiettivo di sensibilizzare e stimolare l'impegno individuale. Gli outfit sono progettati per essere trasformabili e adattabili, rispondendo così ai cambiamenti climatici in maniera versatile. Per la realizzazione della collezione gli studenti hanno scelto di usare tessuti di scarto o a fine vita e anche di riutilizzare materiali e componenti tecnici di uno sport estremo quale il parapendio.

# Sguardo d'insieme sugli Eventi al Fisù Village e manifestazioni correlate ai Torino 2025 Fisù World University Games

DATA E ORA	EVENTO	LUOGO
10/01/2025 H 10:00	<b>Inaugurazione mostra</b> <b><i>Passion and sport through time</i></b> Interventi musicali a cura del Conservatorio "G. Verdi"  Leonardo Zaccarelli, arpa Donato Liberatore, fisarmonica  <b><i>Ensemble di sassofoni</i></b> Emma Rotatori Stefano Denaro Fabian Gherca Valeria Bussacchini	<b>Archivio di Stato</b>
10/01/2025 H 17:00	<b>Eventi Fisù Village</b> <b><i>Winter Moon</i></b> Concerto dell'ensemble jazz del Conservatorio "G. Verdi"	<b>Igloo del Fisù Village</b> → <b>Piazza Castello</b>
12/01/2025 H 12:00	<b>Conferenza stampa per Torino 2025 Fisù World University Games</b> Interventi musicali a cura del Conservatorio "G. Verdi"  Cesare Fornasiero, marimba Letizia Gullino, violino	<b>Salone concerti del Conservatorio</b>
19/01/2025 H 15:00	<b>Eventi Fisù Village</b> Ensemble vocale Sediccetto del Politecnico di Torino  Talk con Valentino Castellani "Giochi olimpici a Torino: storia di un successo"	<b>Igloo del Fisù Village</b> → <b>Piazza Castello</b>
19/01/2025 H 17:00	<b>Gran Galà</b> Coro PoliEtnico del Politecnico di Torino Giuseppe Crea, direttore	<b>Pala Vela</b>
22/01/2025 H 17:00	<b>Eventi Fisù Village</b> <b><i>All around the world</i></b> Pop songs  Ensemble jazz e pop "Areetah Project" del Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo	<b>Igloo del Fisù Village</b> → <b>Piazza Castello</b>
13–23/01/2025	<b>Mostra REVERSE CHANGE</b> Una selezione di capi della collezione progettata dai Diplomandi 2023/2024 del Corso di Diploma Accademico di I livello in Textile & Fashion Design IAAD. con la supervisione di Giuseppina Di Paola e dei docenti Simone Semeraro e Graziella Origlia	<b>Igloo del Fisù Village</b> → <b>Piazza Castello</b>

# LE SEDI DEI CONCERTI

## TORINO

### CONSERVATORIO G. VERDI

→ **Piazza Bodoni 6**

I concerti saranno a Ingresso libero fino a esaurimento posti.

I concerti del 12, 21, 25, 31 gennaio saranno a prenotazione obbligatoria online al seguente link:

[www.eventi.conservatoriotorino.eu](http://www.eventi.conservatoriotorino.eu)

### TEATRO VITTORIA

→ **Via Gramsci 4**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

### MUSEI REALI

**Salone degli Svizzeri di Palazzo Reale**

Ingresso al prezzo di 5 euro, comprensivo di ingresso ai Musei Reali.

Biglietti acquistabili sul sito dei Musei Reali dal 20 dicembre fino a esaurimento posti.

[www.museireali.beniculturali.it](http://www.museireali.beniculturali.it)

### REGGIA DI VENARIA

**Cappella di Sant'Uberto**

Il biglietto è acquistabile anche online al link: [www.consorziore sidenzesabaude.extranet-pa.it/login](http://www.consorziore sidenzesabaude.extranet-pa.it/login)

Per assicurarsi l'ingresso al concerto è consigliata inoltre la prenotazione scrivendo a: [prenotazioni@lavenariareale.it](mailto:prenotazioni@lavenariareale.it)

Ingresso fino a esaurimento posti.

### IGLOO DEL FISU VILLAGE

→ **Piazza Castello**

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti previa prenotazione tramite sistema online:

[www.wug torino2025.com/it/](http://www.wug torino2025.com/it/)

## NOVARA

### CASTELLO DI NOVARA

**Sala delle Vetrate**

→ **Piazza Martiri della Libertà 3**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

### CONSERVATORIO "G. CANTELLI"

**Auditorium Fratelli Olivieri**

→ **Via Collegio Gallarini 1**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

## GUNEO

### CONSERVATORIO "G.F. GHEDINI"

**Sala Mosca**

→ **Via Roma 19**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

### AUDITORIUM "VARCO"

→ **Via Carlo Pascal 5L**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

# RESPONSABILI DI PROGETTO

## **Comitato artistico del Conservatorio "G. Verdi"**

Direttore

M° Francesco Pennarola

Proff.

Claudio Voghera,  
*coordinatore e responsabile del progetto*  
Erik Battaglia  
Carlo Bertola  
Paolo Borsarelli  
Claudia Ravetto

## **Comitato artistico dell'Accademia Albertina di Belle Arti**

Proff.

Alberto Ausoni  
Francesco Gioia  
Francesca Torelli

## CREDITS

Direzione Amministrativa:  
Marco Trimarchi

Direzione di Ragioneria:  
Caterina Stramaglia

Coordinamento Amministrativo:  
Francesco Panero

Contratti:  
Tiziana Polifroni, Chiara Sivieri

Logistica:  
Alberto Sartori

Acquisti:  
Piero Signetto

Comunicazione Conservatorio:  
Stefania Bianco

Relazioni SIAE:  
Linda Govi

Comunicazione:  
Chiara Lee

Art director:  
Francesco Gioia

Gestione progetto grafico:  
Nicola Lotta

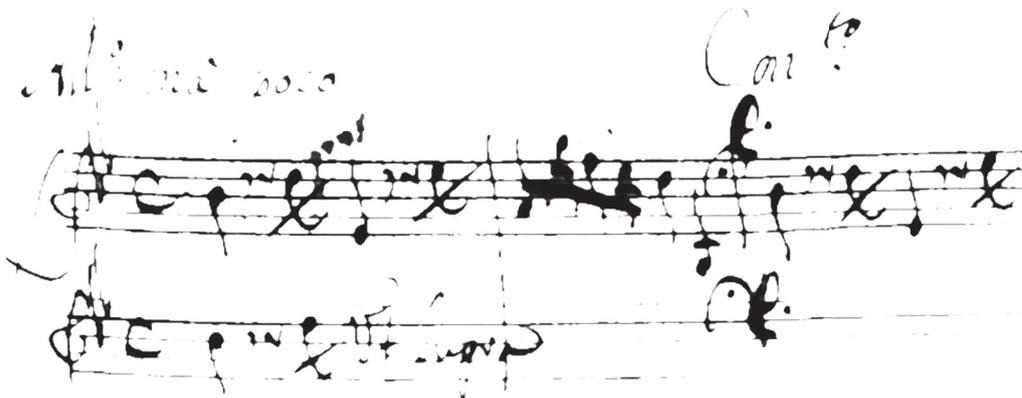
Sito web:  
Federico Vota

Stampa:  
Fuocofisso

# SPORTS ET DIVERTISSEMENTS

TORINO 2025 FISU WORLD UNIVERSITY GAMES  
12 GENNAIO – 2 FEBBRAIO 2025

ARTS  
CREATING  
FUTURE



Finanziato da:



Un progetto di:



Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio



Con il patrocinio di:



Partner:



In collaborazione con:



VISITA IL SITO → [artscreatingfuture.it](https://artscreatingfuture.it)

[conservatoriotorino.eu](https://conservatoriotorino.eu)