

Prot. n. 1459/I1

Cuneo, 27 febbraio 2025

**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI  
PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA D'ISTITUTO  
- COMP/02 – CHITARRA POP-ROCK  
PER EVENTUALE CONFERIMENTO DI INCARICO ANNI ACCADEMICI 2024/2025 -  
2025/2026**

**IL DIRETTORE**

- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il D. Lgs. 16.4.1994 n. 297 “Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado”;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 “Norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti; come modificato dal DPR n. 82 del 16 giugno 2023;
- VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Regolamento UE 2016/679 e il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” (GU Serie Generale n.174 del 29 luglio 2003 - Suppl. Ordinario n. 123), così come novellato o dal D.lgs 101/2018”;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508” (G.U. 18 ottobre 2005 n. 243) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

- VISTO il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di musica;
- VISTO la nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, di oggetto "Graduatorie d'istituto";
- VISTA la nota ministeriale n. 3516 del 01 luglio 2011, di oggetto "Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'istituto";
- VISTA la nota ministeriale n. 11483 del 22 settembre 2023, di oggetto "Reclutamento Docenti a.a. 2023/2024. Concorsi a Tempo Indeterminato, incarichi a Tempo Determinato, contratti fino ad avente titolo";
- VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 17 settembre 2024;

CONSIDERATO che le graduatorie nazionali relative al Settore disciplinare COMP/02 risultano esaurite;

## INDICE

### **Procedura Selettiva Pubblica, per soli titoli, finalizzata alla costituzione della Graduatoria di Istituto per il biennio 2024/2025- 2025/2026, da utilizzarsi per il conferimento di incarichi di docenza con contratto a tempo determinato o con contratto di lavoro autonomo**

#### **Art. 1 Oggetto della selezione**

Sono aperti i termini per la presentazione di domande di partecipazione alla selezione pubblica relativa a:

#### **COMP/02 CHITARRA POP-ROCK**

La graduatoria è formulata per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente, e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche.

#### **Art. 2 Requisiti generali e specifici di ammissione**

1. Gli aspiranti devono possedere, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, a pena di inammissibilità, i seguenti requisiti generali di ammissione:

- a) cittadinanza italiana o possesso dei requisiti previsti dall'articolo 38, commi 1, 2 e 3-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- b) età non inferiore ad anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti;
- e) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stato dichiarato decaduto da impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3;
- f) idoneità fisica all'impiego;

2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

3. Oltre ai requisiti generali di cui ai commi precedenti, per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti specifici:

a) essere in possesso di diploma accademico di secondo livello in chitarra pop o chitarra jazz, o di titoli di studio conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, attinenti al settore artistico-disciplinare, secondo la normativa vigente di cui alla L. 15 del 2022 e Convenzione di Lisbona.

Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
  - b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o siano dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;
  - c) coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della pubblica amministrazione; in caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, l'Amministrazione si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;
  - d) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
  - e) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.
1. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti, può essere disposta in qualsiasi momento con decreto motivato del Direttore del Conservatorio.
  2. Si garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, ai sensi del D.lgs. 11 aprile 2006, n. 195 D "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna".

### Art. 3

#### Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. I candidati che aspirano all'inserimento in Graduatoria di Istituto, devono far pervenire la domanda entro e non oltre il termine perentorio del **17 marzo 2025 ore 12.00**. Il bando è pubblicato sul portale <https://portale.inpa.gov.it> oltre che sul sito istituzionale del Conservatorio [www.conservatoriocuneo.it](http://www.conservatoriocuneo.it) e sul portale dei concorsi AFAM <https://afam-bandi.cineca.it>.

Non verranno prese in considerazione domande pervenute successivamente alla data di scadenza di cui sopra.

Per la presentazione della domanda dovrà essere utilizzato il modulo, predisposto in conformità a quanto disposto dall'art. 38, comma 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445 valido a tutti gli effetti come autocertificazione denominato **“domanda di ammissione”** inviandolo in unico file in formato PDF contenente copia del documento d'identità in corso di validità, pena esclusione.

Dovrà essere allegata copia dei titoli artistici (max 20), titoli di servizio e titoli di studio dichiarati nell'Allegato A, inviati in unico file in formato PDF.

La **domanda di ammissione**, così composta, sarà ritenuta valida solo con l'apposizione della firma in ogni pagina.

I documenti così composti dovranno essere inviati al Conservatorio esclusivamente tramite posta PEC all'indirizzo: [conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it](mailto:conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it)

N.B. Qualora il candidato dichiarasse uno o più titoli di studio conseguiti all'estero, egli dovrà presentare, per ciascun titolo, l'equipollenza rilasciata da apposita istituzione italiana incaricata dal Mur Afam di Roma e la relativa copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In assenza di tale documentazione i titoli di studio conseguiti all'estero non saranno considerati ai fini sia dell'ammissione, sia dell'attribuzione di punteggio.

#### **Art. 4** **Valutazione titoli (\*)**

1. La valutazione dei candidati verterà sui “titoli di studio”, sui “titoli di servizio” e sui “titoli artistico-culturali e professionali” dagli stessi autocertificati all'atto della presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva. Resta inteso che il Direttore del Conservatorio, e/o la Commissione giudicatrice, potrà chiedere l'esibizione in originale di qualsiasi documento comprovante i titoli autocertificati dal candidato. La richiesta potrà essere indirizzata al candidato anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva e per tutta la durata della stessa. La mancata esibizione dei documenti originali, se richiesti, comporterà l'esclusione dalla graduatoria del candidato inadempiente.

2. Ai candidati potranno essere riconosciuti i seguenti punteggi massimi:

a) fino ad un massimo di punti 30 complessivi per la valutazione dei “titoli di studio” e dei “titoli di servizio”;  
b) fino ad un massimo di punti 85 per la valutazione complessiva “titoli artistico culturali e professionali”.

3. Per la valutazione dei “titoli di studio” e dei “titoli di servizio” si applicherà quanto previsto dal Decreto del 31 maggio 2021 n 645 (art. 8) del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, secondo il seguente schema:

**TABELLA A**  
**TITOLI DI STUDIO (massimo 10 punti) E TITOLI DI SERVIZIO (massimo 20 punti)**  
**PUNTEGGIO MASSIMO: 30 PUNTI**

<b>TITOLI DI STUDIO</b>	<b>PUNTEGGIO per Titolo attinente al Settore Artistico Disciplinare</b>	<b>PUNTEGGIO per Titolo NON attinente al Settore Artistico Disciplinare</b>
1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal	Punti 5,00	Punti 2,50



Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere.		
2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere.	Punti 3,00	Punti 1,50
3. Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	Punti 2,00	Punti 1,00
4. Per ogni Master di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	Punti 1,00	Punti 0,50
<b>TITOLI DI SERVIZIO</b>	<b>PUNTEGGIO stesso Settore Artistico Disciplinare (A1)**</b>	<b>PUNTEGGIO altro Settore Artistico Disciplinare (A2)**</b>
5. Per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297	0,40 Punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 Punti  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fino a 14 Giorni = 0 punti</li> <li>• Da 15 a 44 gg = 0,40 punti</li> <li>• Da 45 a 74 gg = 0,80 punti</li> <li>• Da 75 a 104 gg = 1,20 punti</li> <li>• Da 105 a 134 gg = 1,60 punti</li> <li>• Da 135 a 164 gg = 2,00 punti</li> <li>• Da 165 a 194 gg = 2,40 punti</li> <li>• Da 195 a 224 gg = 2,80 punti</li> <li>• Da 225 a 254 gg = 3,20 punti</li> <li>• Da 255 a 284 gg = 3,60 punti</li> <li>• Da 285 a 314 gg = 4,00 punti</li> <li>• Da 315 a 344 gg = 4,40 punti</li> <li>• Pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti</li> </ul>	0,20 Punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fino a 14 Giorni = 0 punti</li> <li>• Da 15 a 44 gg = 0,20 punti</li> <li>• Da 45 a 74 gg = 0,40 punti</li> <li>• Da 75 a 104 gg = 0,60 punti</li> <li>• Da 105 a 134 gg = 0,80 punti</li> <li>• Da 135 a 164 gg = 1,00 punti</li> <li>• Da 165 a 194 gg = 1,20 punti</li> <li>• Da 195 a 224 gg = 1,40 punti</li> <li>• Da 225 a 254 gg = 1,60 punti</li> <li>• Da 255 a 284 gg = 1,80 punti</li> <li>• Da 285 a 314 gg = 2,00 punti</li> <li>• Da 315 a 344 gg = 2,20 punti</li> <li>• Pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti</li> </ul>
6. Per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con	0,20 Punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti	0,10 Punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti



<p>contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con prestazione d'opera intellettuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fino a 19 ore = 0 punti</li> <li>• Da 20 a 39 ore = 0,20 punti</li> <li>• Da 40 a 59 ore = 0,40 punti</li> <li>• Da 60 a 79 ore = 0,60 punti</li> <li>• Da 80 a 99 ore = 0,80 punti</li> <li>• Da 100 a 119 ore = 1,00 punti</li> <li>• Da 120 a 139 ore = 1,20 punti</li> <li>• Da 140 a 159 ore = 1,40 punti</li> <li>• Da 160 a 179 ore = 1,60 punti</li> <li>• Da 180 a 199 ore = 1,80 punti</li> <li>• Da 200 a 219 ore = 2,00 punti</li> <li>• Da 220 a 239 ore = 2,20 punti</li> <li>• Pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fino a 19 ore = 0 punti</li> <li>• Da 20 a 39 ore = 0,10 punti</li> <li>• Da 40 a 59 ore = 0,20 punti</li> <li>• Da 60 a 79 ore = 0,30 punti</li> <li>• Da 80 a 99 ore = 0,40 punti</li> <li>• Da 100 a 119 ore = 0,50 punti</li> <li>• Da 120 a 139 ore = 0,60 punti</li> <li>• Da 140 a 159 ore = 0,70 punti</li> <li>• Da 160 a 179 ore = 0,80 punti</li> <li>• Da 180 a 199 ore = 0,90 punti</li> <li>• Da 200 a 219 ore = 1,00 punti</li> <li>• Da 220 a 239 ore = 1,10 punti</li> <li>• Pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti</li> </ul>
---	---	---

\* In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

– la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;

– per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

– Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

\*\* A1: Insegnamento nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda: Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, e di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

\*\*A2: Insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata presentata la domanda:

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, e di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

3. Per la valutazione dei "titoli artistico-culturali e professionali" si applicherà quanto previsto dal punto 3 al punto 9 della tabella b) della nota del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, prot. n. 3154 del 09 giugno 2011.



**TABELLA B**  
**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**  
**PUNTEGGIO MASSIMO: 85 PUNTI**

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI	PUNTEGGIO
*1) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale.	fino ad un massimo di punti 72
*2) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.	fino ad un massimo di punti 72
*3) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.	fino ad un massimo di punti 72
4) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico.	punti 1 per un massimo di punti 3
5) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria.	Fino a un massimo di punti 5
6) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.	punti 2,5
7) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea:	fino a un massimo di punti 1,5
a) per insegnamenti del medesimo settore disciplinare, per ciascuna annualità;	punti 1
b) per insegnamenti di altri settori disciplinari, per ciascuna annualità;	punti 0,5
8) Borse di studio rilasciate dai Conservatori di musica.	punti 1

*\*In relazione ai punti 1, 2 e 3 (il cui punteggio massimo non supererà 72) il candidato dovrà presentare complessivamente un numero di titoli non superiore a n. 20 titoli ritenuti di maggior rilevanza e pertinenza ai fini della valutazione nella specifica graduatoria di riferimento. Qualora vengano inviati più di venti titoli da parte del candidato comporterà che vengano presi in considerazione unicamente i primi venti.*

*In relazione ai punti 1 e 2 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.*

4. I candidati che riporteranno un punteggio inferiore a punti 24 per i titoli artistico culturali e professionali indicati nella tabella B, saranno esclusi dalle graduatorie.

5. In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il candidato con l'età anagrafica più giovane.

## **Art. 5**

### **Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore del Conservatorio. Ai sensi della nota ministeriale prot. n.3156 del 01/07/2011 la commissione è composta dal Direttore o da suo delegato che la presiede e da due docenti di ruolo della materia. Qualora non fossero presenti docenti di ruolo della materia oggetto del bando, verranno nominati docenti di discipline affini. I docenti possono essere scelti tra il personale di ruolo del Conservatorio di Cuneo oppure soggetti esperti esterni.

## **Art. 6**

### **Approvazione degli atti e pubblicazione della graduatoria e relativa validità**

Al termine dei lavori della Commissione, il Direttore dispone la pubblicazione della Graduatoria Provvisoria sul sito [www.conservatoriocuneo.it](http://www.conservatoriocuneo.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della Graduatoria Provvisoria, è ammesso reclamo da parte del candidato; trascorso tale periodo, dopo l'esame di eventuali reclami e l'adozione d'ufficio di eventuali rettifiche, verrà pubblicata la Graduatoria Definitiva avverso la quale è ammesso ricorso giurisdizionale al Tar competente, oppure ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla data di pubblicazione.

## **Art. 7**

### **Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

1. Sulla base della graduatoria e degli idonei, il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati. Resta inteso che gli eventuali incaricati saranno individuati con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà esser disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

2. Il conferimento della docenza sarà comunque subordinato:

- al possesso dei requisiti prescritti dal presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- all'assenza di personale docente interno a completamento del proprio monte ore ed in possesso di requisiti utili ai fini dello specifico insegnamento.

Il Docente individuato sarà tenuto a:

- svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, stabiliti dal Conservatorio;
- annotare e sottoscrivere nell'apposito registro delle lezioni l'attività didattica svolta.
- svolgere i compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle commissioni di verifica del profitto e dell'esame finale per il conseguimento del titolo di studio;
- rispettare le norme del Conservatorio, in primis lo Statuto ed il Regolamento didattico.

3. Il Docente individuato sarà destinatario di contratto a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).

4. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore od a un suo delegato.

## **Art. 8**

### **Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.



Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 679/2016, art. 13 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di tali diritti, potrà rivolgersi al Conservatorio in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Conservatorio.

#### **Art. 9**

#### **Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa.

#### **Art. 10**

#### **Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

IL DIRETTORE

Prof.ssa Deborah Luciani

Modello di domanda

Al Direttore del Conservatorio di Musica  
"G. F. Ghedini" di Cuneo  
Via Roma 19 - 12100 Cuneo

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
Prov. di \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
Domiciliato in \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_, tel \_\_\_\_\_, cell \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ pec \_\_\_\_\_  
Codice fiscale \_\_\_\_\_

**Chiede**

di essere ammesso alla procedura di **inclusione** nella graduatoria d'Istituto di validità biennale a partire dall'anno accademico **2024-2025** per i settori disciplinari:

**COMP/02 CHITARRA POP-ROCK**

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:

- di essere cittadino/a italiana oppure di essere cittadino/a dello Stato \_\_\_\_\_ (per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
- di godere dei diritti politici;
- aver compiuto i 18 anni di età;
- di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_
- ovvero di non essere iscritto/a nelle liste elettorali o di essere stato/a cancellata dalle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ per i seguenti motivi \_\_\_\_\_
- di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica

amministrazione per persistente insufficiente rendimento:

- di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
  - di possedere l'idoneità fisica all'espletamento dell'incarico in oggetto;
  - (per i candidati stranieri) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
  - di prestare servizio presso una Pubblica Amministrazione (indicare quale ed il periodo di servizio):
- 

Io sottoscritto/a dichiaro, inoltre, di accettare incondizionatamente tutte le norme dell'avviso pubblico e di tutti i suoi allegati e di essere edotto che tutte le informazioni saranno inviate unicamente al mio indirizzo PEC.

Autorizzo il Conservatorio "G. F. Ghedini", ai sensi dell'art. 23 Decreto Legislativo 196/2003, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allego alla presente:

- dichiarazione sostitutiva, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, relativa al titolo di studio per l'accesso e dei titoli artistici;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- copia del codice fiscale;

Data

Firma

## ALLEGATO A

Io sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

### DICHIARA:

di possedere i titoli descritti nel seguente elenco numerato e di allegarli in copia alla domanda:

### DICHIARO

di possedere i seguenti titoli:

#### A) TITOLI DI STUDIO E TITOLI DI SERVIZIO

Relativamente alla **Tabella A**, sezione "titoli di studio" punti nn. 1, 2, 3, 4 del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

1.	Titolo di studio		conseguito il	
	presso		votazione	
2.	Titolo di studio		conseguito il	
	presso		votazione	
3.	Titolo di studio		conseguito il	
	presso		votazione	

4.	Titolo di studio		conseguito il	
	presso		votazione	

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

Relativamente alla **Tabella A**, sezione "titoli di servizio", punto n. 5 del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

1. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
2. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
3. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

- 
4. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
n. giorni \_\_\_\_\_  
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:  
Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
5. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
n. giorni \_\_\_\_\_  
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:  
Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

Relativamente alla **Tabella A**, sezione "titoli di servizio", punto n. 6 del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

1. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
n. ore \_\_\_\_\_  
Riferimento della Procedura:  
Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
2. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
n. ore \_\_\_\_\_



Riferimento della Procedura:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

4. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

5. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

Data,

Firma

## B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI

**Attenzione:** per i seguenti punti nn. 1, 2 e 3, il candidato deve indicare un numero massimo di titoli complessivamente non superiore a n. 20 titoli.

Relativamente alla **Tabella B, punto n. 1** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo di Pubblicazione	Editore
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

Relativamente alla **Tabella B, punto n. 2** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Organico	Ruolo (es. strumentista, arrangiatore, produttore, compositore)	Editore Casa discografica
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

Relativamente alla **Tabella B, punto n. 3** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

N.	Manifestazione Data luogo	Ente organizzatore	Tipologia esibizione e ruolo	Nome complesso Altri esecutori	Programma
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

Relativamente alla **Tabella B, punto n. 4** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

1. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_  
 Tipologia collaborazione \_\_\_\_\_  
 n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_
2. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_  
 Tipologia collaborazione \_\_\_\_\_  
 n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_
3. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_  
 Tipologia collaborazione \_\_\_\_\_  
 n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_
4. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_

Tipologia collaborazione \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

5. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Tipologia collaborazione \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

*Relativamente alla **Tabella B**, punto n. 5 del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:*

1. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Posizione in graduatoria \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Posizione in graduatoria \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Posizione in graduatoria \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

4. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Posizione in graduatoria \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

5. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Posizione in graduatoria \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

*Relativamente alla **Tabella B, punto n. 6** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:*

1. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Posizione in graduatoria \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Posizione in graduatoria \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Posizione in graduatoria \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

*Relativamente alla **Tabella B, punto n. 7** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:*

1. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_



- 
2. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_  
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:  
Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
3. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_  
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:  
Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
4. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_  
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:  
Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
5. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
n. giorni \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_  
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:  
Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

---

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

Relativamente alla **Tabella B, punto n. 8** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

1. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Riferimento della borsa di studio: \_\_\_\_\_  
Riferimento del provvedimento di assegnazione o del bando: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
2. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Riferimento della borsa di studio: \_\_\_\_\_  
Riferimento del provvedimento di assegnazione o del bando: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
3. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Riferimento della borsa di studio: \_\_\_\_\_  
Riferimento del provvedimento di assegnazione o del bando: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
4. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Riferimento della borsa di studio: \_\_\_\_\_  
Riferimento del provvedimento di assegnazione o del bando: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_
5. anno accademico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Riferimento della borsa di studio: \_\_\_\_\_  
Riferimento del provvedimento di assegnazione o del bando: Protocollo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

- 
- **in caso di titoli conseguiti all'estero deve essere presentata la Dichiarazione di equipollenza rilasciata dal MIUR**

**DICHIARAZIONI:**

Io sottoscritto \_\_\_\_\_, sotto mia personale responsabilità dichiaro:

- a) di aver letto il bando e di accettarne senza riserve le norme contenute;
- b) che quanto dichiarato nella presente domanda di ammissione corrisponde al vero e, pertanto, mi rendo disponibile in qualunque momento ad esibire i documenti comprovanti i titoli dichiarati;
- c) di aver preso visione sul sito internet del Conservatorio dell'informativa privacy;
- d) di accettare il trattamento dei miei dati personali da parte del Conservatorio per le finalità connesse alla procedura selettiva, alle graduatorie ed agli eventuali incarichi.

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa  
\_\_\_\_\_

-----  
-----

**Importante:** ricordarsi di firmare il presente modulo. Domanda prive della firma del candidato verranno considerate nulle. Il presente documento deve essere inviato, entro la data indicata nel bando, in un unico file in formato PDF) al Conservatorio di Cuneo (vedi art. 3 del bando per le modalità).