

Prot.n. 1428 / I1

Cuneo, 27 febbraio 2025

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445;
- VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132, sul Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 sul Regolamento recante la disciplina per gli ordinamenti didattici nelle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art.2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.90 "Settori artistico disciplinari e declaratorie dei Conservatori di "Musica";
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo;
- VISTO il D.M. 30 settembre 2009 n. 124, "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di Primo livello nei Conservatorio di Musica";
- VISTO il D.M. 15 settembre 2010, n.179 inerente il riordino dei Corsi di studio di primo livello già attivati in via sperimentale e trasformati, ai sensi dell'art.5, comma 3 del D.P.R. n.212/2005;
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Piani di Studio delle relative scuole, che ne garantiscono parte integrante;
- VISTA la Direttiva Miur – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica – prot. 3154 del 9 giugno 2011;
- VISTA la determinazione espressa dal Consiglio accademico nella seduta del 7 ottobre 2014;
- VISTE le determinazioni espresse dal Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 10 ottobre 2014;
- VISTO l'art. 8 del Decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca del 31 maggio 2021, n. 645, per quanto concerne la valutazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio;
- VISTA la nota ministeriale prot. n. 7825 del 9 giugno 2022, "Portale dei Bandi AFAM, Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative";
- TENUTO CONTO della nota ministeriale prot. 9169 del 14 luglio 2022, "Anno Accademico 2022/2023. Validità, proroga e costituzione delle graduatorie d'istituto", che dispone inoltre che "nel caso vi fossero posti vacanti e al tempo stesso le graduatorie nazionali siano capienti, è comunque possibile avviare sin d'ora le procedure per costituire nuove graduatorie d'istituto;
- VISTA la nota ministeriale prot. 14764 del 28 ottobre 2024, "I. Reclutamento docenti a.a. 2024/2025: tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avente titolo. II. Reclutamento personale tecnico-amministrativo e nuove figure a.a. 2024/2025".
- VISTA la necessità di reperire un esperto con il quale stipulare un contratto di collaborazione per l'insegnamento della seguente disciplina: Acustica degli spazi musicali;
- VISTO il verbale del Consiglio Accademico del 13 novembre 2024 e la delibera del CdA del 13/02/2025 con cui si approva di bandire una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla costituzione

delle graduatorie d'istituto della disciplina indicata nel punto precedente;

VISTA la Legge 10.4.1991, n.125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

CONSIDERATA la necessità a procedere;

DISPONE

Articolo 1 - Oggetto

È indetta presso il Conservatorio di Cuneo una procedura di valutazione comparativa di curriculum pubblica, valida per gli anni accademici 2024/2025-2025/2026 fatta salva la disponibilità di fondi di bilancio, per l'individuazione di un esperto al fine di stipulare un contratto di collaborazione per l'insegnamento della disciplina:

Acustica degli spazi musicali

prevista dai piani di studio dei Corsi di Diploma accademico di primo livello per la classe di tecnico del suono del reparto di musica elettronica.

Per l'affidamento dell'incarico occorre che il candidato dimostri di possedere adeguate competenze nell'ambito specifico dell'acustica degli spazi architettonici (sale e ambienti da concerto e anche soprattutto studi di registrazione), e dei sistemi e attrezzature atti alla valutazione (analisi acustica), delle tecniche e dei materiali per il miglioramento e ottimizzazione della resa acustica di detti ambienti, il controllo del rumore (anche per via strutturale) sia per la registrazione che per la diffusione audio. Oltre alle esperienze professionali, a specifici titoli di studio scientifici e a titoli di studio musicali, e ad eventuali pubblicazioni attinenti, acquista fondamentale importanza l'esperienza già acquisita nell'ambito dell'insegnamento specifico presso i Conservatori o Istituti musicali pareggiati che adottino analoghi percorsi didattico-formativi o presso facoltà universitarie.

Si precisa che il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione dei suddetti corsi.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Cuneo salvo specifiche esigenze di decentramento intercomunale. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il presente bando di concorso è pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio di Musica "G.F. GHEDINI" di CUNEO www.conservatoriocuneo.it - Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso - e sul sito:

<https://afam-bandi.cineca.it/>

Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore agli anni 18;
- 2) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici**;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale*.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la

presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento. Ai sensi della Legge 21.12.1999 n. 508, articolo 2, comma 6, i contratti di cui al presente bando non sono stipulabili con personale di ruolo in servizio presso le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

Ai sensi del successivo articolo 8, è fatto divieto ai professori in servizio presso il Conservatorio di Cuneo di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente bando.

** per i soli cittadini italiani.

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

L'invio della domanda, redatta in carta semplice, potrà essere effettuata esclusivamente tramite posta elettronica certificata (Pec) personale (non sono ammesse Pec istituzionali accreditate ad enti pubblici, privati ecc.) al seguente indirizzo di posta elettronica certificata conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it

La domanda dovrà recare il seguente oggetto: "PROCEDURA COMPARATIVA ACUSTICA DEGLI SPAZI MUSICALI". Saranno accettati esclusivamente file in formato PDF.

La domanda dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 12.00 del 17/03/2025. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine indicato.

Nella domanda, redatta in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modello allegato, il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale (codice di identificazione personale);
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- di essere/non essere dipendente di una pubblica amministrazione; (cancellare la dicitura non veritiera)
- di non aver subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.
- di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana (per cittadini stranieri)

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- a) Curriculum, in duplice copia con firma autografa, redatto in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modello allegato, inerente i titoli di studio, i titoli didattici, l'attività artistica e professionale, ogni altra attività ritenuta utile dal candidato ai fini della valutazione.
- b) Copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione o la decadenza dalla procedura selettiva.

Articolo 4 -Commissione giudicatrice

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di presidente e da due componenti, docenti delle materie attinenti o affini ai corsi in cui le discipline oggetto di questo bando sono inserite. La valutazione della commissione è insindacabile.

Articolo 5 - Criteri di valutazione

I criteri adottati per la valutazione comparativa terranno conto:

- dei titoli di studio ed accademici posseduti dal candidato e dalla loro affinità agli insegnamenti oggetto della procedura di valutazione;
- dell'esperienza di insegnamento nei Conservatori di Musica e negli Istituti musicali pareggiati su analoghi programmi di studio e percorsi didattico-formativi;
- dell'attività artistico/professionale (max 20 titoli);
- dell'aderenza del curriculum presentato al profilo didattico, artistico e professionale descritto all'art. 1 del presente bando.

Articolo 6 - Esito della valutazione

Trattandosi di procedura comparativa, la valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità assimilabili a quella prevista per le graduatorie d'Istituto. Al termine della procedura la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione ed il candidato prescelto a cui verrà proposto di stipulare un contratto di collaborazione per lo svolgimento di tutte le attività connesse al corso stesso, con indicazione degli altri candidati idonei in ordine di preferenza.

Articolo 7 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Il provvedimento di individuazione del candidato prescelto è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla procedura comparativa.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- a) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- b) all'attivazione dello specifico insegnamento;
- c) all'effettiva disponibilità di fondi sull'apposito capitolo del Bilancio dell'Istituto;
- d) alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Cuneo o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Cuneo e altre istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione;
- e) alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
- f) all'assenza di valutazione negativa del servizio prestatato, formulata dall'organo collegiale interno competente, in caso di docenti che hanno già svolto precedenti incarichi di collaborazione con il Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a corrispondere un compenso lordo orario pari a € 50,00. Il suddetto compenso è comprensivo della partecipazione ad un numero massimo di tre sessioni d'esame per ogni anno accademico e ad eventuali riunioni inerenti i Corsi oggetto del presente bando.

Articolo 8 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'articolo 7 del D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, (Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE entrato in vigore il 25 maggio 2018) in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento e la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti del Conservatorio di Musica, titolare del trattamento.

Articolo 9 - Norme finali e rinvio

Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia d'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni.

Articolo 10 - Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di Musica.

IL DIRETTORE
Prof.ssa Deborah Luciani

**Al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi
Musicali Conservatorio di Musica "G.F.
Ghedini" di Cuneo Via Roma 19-12100 Cuneo**

__I_ sottoscritt _____,
nat__ a _____ il _____,
cittadinanza _____, codice fiscale _____,
residente a _____, prov. _____, in _____,
telefono _____ cell _____; fax _____
e-mail _____, domiciliato ai fini della procedura
in _____,

chiede di essere ammesso alla procedura selettiva comparativa di curriculum al fine dell'individuazione di docenti esterni per l'insegnamento della seguente disciplina mediante contratto di collaborazione coordinate e continuativa:

ACUSTICA DEGLI SPAZI MUSICALI

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penalipreviste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- di essere cittadino
- di essere/non essere dipendente di una pubblica amministrazione; (cancellare la dicitura non veritiera)
- di non aver subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità dicontrattare con la pubblica amministrazione.
- di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana (per cittadini stranieri)

ESPRIME IL PROPRIO CONSENSO

affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto D. lgs n. 196/2003 e del Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE entrato in vigore il 25 maggio 2018, per gli adempimenti connessi allapresente procedura.

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio "G.F. Ghedini"
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it



ALLEGA ALLA PRESENTE

Curriculum vitae e artistico-professionale datato e firmato
Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di
validità.

Data _____

In fede _____
(firma autografa)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

__l__ sottoscritt _____,
nat__ a _____ il _____,
residente a _____ in _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;
ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI POSSEDERE IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE

a – Titoli di studio e accademici

.....
.....
.....
.....

b - Titoli didattici

.....
.....
.....

c - Attività artistico/professionale

.....
.....
.....

d - Altre attività ritenute utili ai fini della valutazione.

.....
.....
.....

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio "G.F. Ghedini"
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it



Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445

Data _____

firma per esteso

Allegati: Fotocopia documento identità