

MASTERCLASS DI DRAMMATURGIA MUSICALE

MARY ELIZABETH WILLIAMS



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

ERWARTUNG DI SCHOENBERG PER UNA LETTURA DRAMMATURGICA

La soprano Mary Elizabeth Williams dedicherà la sua masterclass all'analisi del monodramma Erwartung di Schoenberg, che lei stessa ha recentemente interpretato a San Francisco sotto la regia di Peter Sellars, uno dei massimi registi contemporanei, e sul quale ha anche scritto un importante saggio interpretativo. La Williams porterà la sua esperienza e le sue riflessioni sulla drammaturgia, dal punto di vista dell'interprete ma anche della musicologa.

La docente coinvolgerà inoltre gli studenti con momenti di riflessione e interazione.

Per dettagli e iscrizioni si prega di controllare regolarmente il sito del Conservatorio

