



Prot. n. 2367/I1

Cuneo, 2 aprile 2025

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI  
ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE CON OBBLIGO DEL CLAVICEMBALO**

**IL DIRETTORE**

- VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n.508;
- VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- VISTA la nota MUR 20 febbraio 2024, n. 2655, sull'organico per l'anno accademico 2024/2025 del personale docente e amministrativo e sui nuovi profili tecnici;
- VISTA la nota MUR, Segretariato Generale – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 23 aprile 2024, n. 6000 sul reclutamento e stato giuridico degli Accompagnatori al pianoforte e clavicembalo;
- VISTO il bando prot. 984/I1 del 10/02/2025 per il reclutamento a tempo indeterminato di **Accompagnatore al pianoforte con obbligo del clavicembalo**”, Area dei Funzionari, settore di supporto all'attività didattica CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM (art. 164) – così denominato (art. 10, c. 3, CCIN 24/27
- VISTE le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconfiribilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D.Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della commissione;
- VISTO il decreto di nomina della commissione prot. 1862/I1 del 11/03/2025;
- VISTO il verbale prot. 2027/I1 del 17/03/2025 con il quale la commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione resi noti mediante pubblicazione nella sezione dedicata del sito istituzionale;
- VISTO il verbale prot. 2366/I1 del 02/04/2025 nel quale la commissione ha deliberato la graduatoria con relativi punteggi dei candidati

## DECRETA

- Art. 1           È approvata la graduatoria dei candidati idonei (allegato 1)
- Art. 2           Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali, nel sito MUR Cineca Bandi e sito INPA.
- Art. 3           Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.
- Art. 4           L'allegato 1 costituisce parte integrante del presente decreto.

IL DIRETTORE  
Prof.ssa Deborah Luciani



ALLEGATO 1

Cuneo, 02 aprile 2025

**Oggetto: GRADUATORIA PROVVISORIA accompagnatori al pianoforte con obbligo del clavicembalo**

| N. | Codice Candidatura INPA | PUNTEGGIO PRIMA PROVA | PUNTEGGIO SECONDA PROVA | TOTALE PUNTEGGIO TITOLI DI STUDIO ULTERIORI, DI SERVIZIO E ARTISTICI | TOTALE | IDONEO/ NON IDONEO |
|----|-------------------------|-----------------------|-------------------------|--|--------|--------------------|
| 1  | A87TN2K28W              | 30                    | 32                      | 18   | 80     | IDONEO             |
| 2  | 63KSNT6Z45              | 33                    | 32                      | 11,5   | 76,5   | IDONEO             |
| 3  | NWQGVHQA5               | 30                    | 31                      | 14   | 75     | IDONEO             |

La Graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web istituzionale del Conservatorio di musica di Cuneo, sezione Amministrazione Trasparente, sul sito MUR sezione bandi e sul sito InPa. Entro 5 giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è emanata dal Direttore e contestualmente pubblicata con le medesime modalità. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.